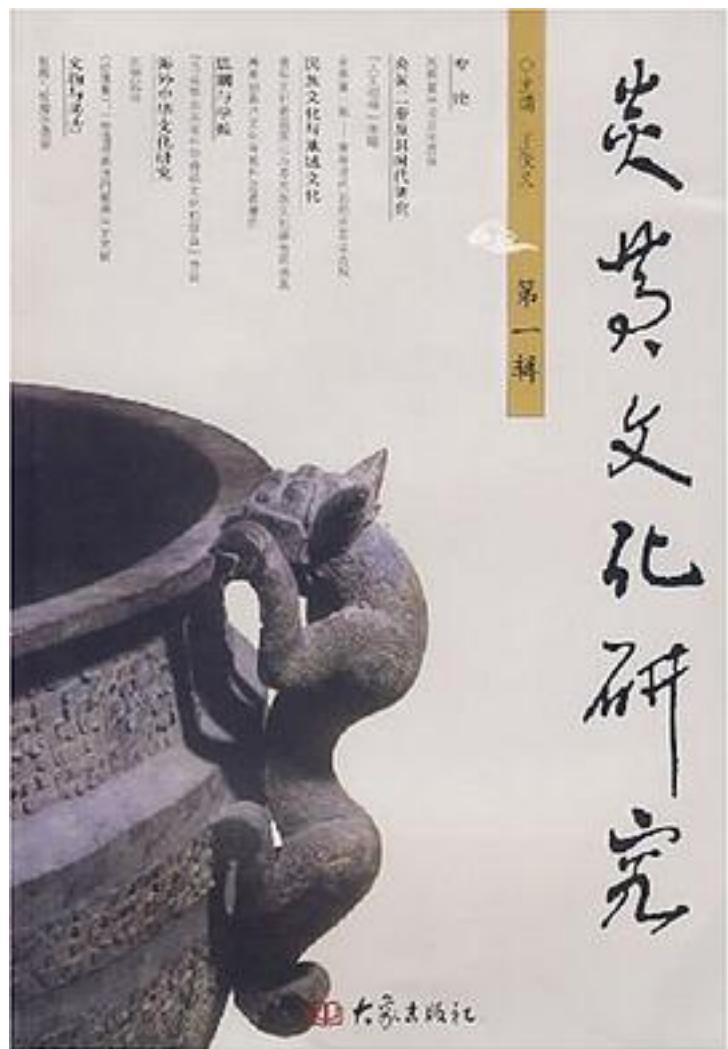


# 炎黄文化研究（第1辑）



[炎黄文化研究（第1辑）\\_下载链接1](#)

著者:王俊义

出版者:

出版时间:2004-11

装帧:

isbn:9787534735073

《炎黄文化研究》是中华炎黄文化研究会创办的一份综合性学术文化丛刊。

中华炎黄文化研究会是由热心炎黄文化的学者、专家及一些富有学养、曾长期从事文化宣传领导工作的老干部和各界人士共同组成的一个全国性民间文化团体，研究会自1991年在北京成立以来，为弘扬中华优秀传统文化，促进当代新文化建设，做了大量有益的工作。

为能及时反映研究会的学术成果，推进与海内外的学术交流，研究会成立不久，即着手筹建了《炎黄文化研究》丛刊，十多年来，每年一本，至今已编辑出版十期矣！不过，却始终是以研究会的另一份有影响的纪实性月刊——《炎黄春秋》的增刊形式出现的。随着研究会的学术活动日益增多，学术交流逐渐频繁，研究成果亦愈加丰富，仍以增刊形式出版，显然不能适应主、客观方面的需要。遂经努力，在各方有识之士的赞助下，自2004年起，将由中华文明发祥地之一、又是轩辕黄帝故里所在地的河南省大象出版社惠予出版。她将在原有基础上，既保持逐步形成的风貌特色，又有所拓展发展，每年两期，持续出版下去。这标志着《炎黄文化研究》的编辑出版工作，又进入一个新的阶段，在当前的出版行业里，各种各样的期刊、丛刊，数以万计，林林总总的境遇下，有些刊物形势喜人，成为品牌名刊；也有些刊物，处境堪忧，勉力支撑；有些刊物，甚至逐渐萎缩，难以计。面对为此激烈竞争的形势，如何使《炎黄文化研究》持续生存与发展，而且使之更加富有生命力，作为编者不能不感到责任重大，始负重荷，不得不认真思考。

《炎黄文化研究》为践履和体现自己的办刊宗旨，并能反映研究会及文化研究领域的学术研究成果，在栏目设计上，设立了“专论”、“炎黄二帝及其时代研究”、“中华文明探源”、“民族文化与地域文化”、“文物与考古”、“思潮与学派”等栏；为了繁荣学术，活跃气氛，推进不同意见的研讨而设了“探索与争鸣”、“文化丛谈”；为了学习传承对中华文化做出突出成就与贡献的老一辈学人，特设了“中华学人”；为了加强与海外的交流，设了“海外中华文化研究”；为了及时了解文化研究领域的成果与动向，设有“书评与序跋”、“学术动态”等。从有关栏目的设立中，似可反映出《炎黄文化研究》的一些特色。

在百花争艳、刊物林立的文化园地里，各个刊物要能立于不败之地，既要有较高的学术质量，又必须有自己的特色。《炎黄文化研究》既不同于各高等学校和科研机构的综合性社科人文期刊，也不同于各个学科的专业刊物，作为一种综合性的学术文化丛刊，所刊发的文稿，大都与中华传统文化研究及与当代文化建设相关，都要有深厚的文化内涵和底蕴。另外，即使是与以研究传统文化为主的同类刊物相较，既有相同点，也有区别点，诸如围绕炎黄二帝及其时代的研究、重视中华文明探源及与之相关的文物与考古、地域文化与民族文化的研究，应该说都是《炎黄文化研究》独具的特色。我们期望，在高举中华炎黄文化（亦即中华民族文化）的大旗下，在“做好弘扬民族优秀文化的工作”，“使中华炎黄文化为世界文明做出新贡献”方面，下大气力，多作文章，以期在海内外学术文化界硕学俊彦的支持下，通过编辑部同仁的共同努力，使《炎黄文化研究》办成其他刊物不可取代的独具特色。

作者介绍:

目录:

[炎黄文化研究（第1辑）](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

---

[炎黄文化研究（第1辑）](#) [下载链接1](#)

[书评](#)

---

[炎黄文化研究（第1辑）](#) [下载链接1](#)