

博尔赫斯



[博尔赫斯_下载链接1](#)

著者:陈众议

出版者:华夏出版社

出版时间:2001-10-01

装帧:简

isbn:9787508025308

作者介绍:

姓名: 陈众议

笔名: 仪信

性别: 男

出生年月： 1957

民族： 汉族

浙江绍兴人。中共党员。1989年毕业于墨西哥国立自治大学文哲系，博士。1982年参加工作，历任中国社会科学院外国文学研究所助理研究员，墨西哥学院、墨西哥国立自治大学博士研究生，中国社会科学院外国文学研究所副所长，研究员。中国外国文学学会第四届理事，中国翻译协会第四届理事。1988年开始发表作品。1995年加入中国作家协会。著有专著《魔幻现实主义大师》、《南美的辉煌》、《拉美当代小说流派》、《二十世纪墨西哥文学史》、《加西亚·马尔克斯》、《博尔赫斯》，长篇小说《玻璃之死》、《因网恢恢》等。《魔幻现实主义大师》获首届社会科学青年优秀成果奖。

目录：

[博尔赫斯 下载链接1](#)

标签

博尔赫斯

传记

文学

論著

拉美文学

拉美

完美的博尔赫斯

大陆

评论

国人写的传记，还是不够国外的水平啊。

碍口识羞——四十多岁博同学的形容词

作为作家研究论文，简单地叙述作家成长经历背景，并机械地将作品与这些经历循序套用起来论述，虽然方便，但读后感除了对作家身世经历有所感触外，关于文学本身的印象实在是淡薄。重要的是是否在于：形成作家个性风格、文学理念的原因、在文学中铺现的过程及其影响。更欣赏像龚觅研究佩雷克那样的论文，角度和涉入方式要深刻得多。这本小书是几年前在北京流动旧书摊偶获（还有另一本也是作家研究论文，陈凯先的《塞万提斯》），一直没看完，起先是因为只读过博尔赫斯的几个短篇作品，及至前段时间把他几个小说集看了才续读完本书，发现原来的期许和兴趣已逐渐淡化，当初那几个短篇给我的新奇感已远去，更主要的原因可能是，我不很喜欢他的文学观和文学偏爱（他对文学似乎缺乏包容），总觉得某种为他的成功和盛名加分的印记，更多的是来自文化，而非来自文学。

可能是读得晚的缘故，里面的东西都感觉见过。

2008年12月读完

看完书，你还记得博尔赫斯的全名么？

突然发现几年前只给陈老师的这本书打了2星，打低了，重新来过。作为国内少有的原创博尔赫斯分析作品，陈老师写得比某些作家好多了。

对博尔赫斯的传记叙述应有更优雅机智的表述。

[博尔赫斯_下载链接1](#)

书评

[博尔赫斯 下载链接1](#)