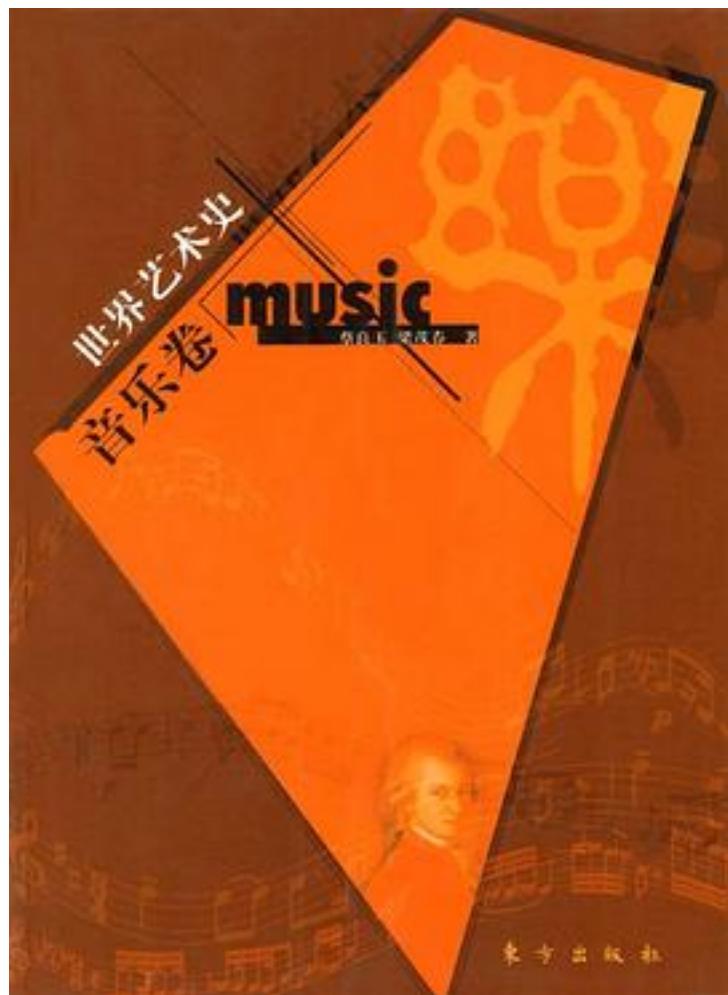


# 世界艺术史 · 音乐卷



[世界艺术史 · 音乐卷 下载链接1](#)

著者:蔡良玉,梁茂春

出版者:人民出版社

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787506015332

图书目录

# 第一章 古代时期

第一节 古希腊的音乐理论和表演

第二节 古希腊的乐器

第三节 古罗马的音乐

第四节 古代时期欧洲音乐与中国音乐对照

## 第二章 中世纪时期

第一节 基督教教会音乐与格里戈利圣咏

第二节 复调音乐的产生

第三节 中世纪的记谱法

第四节 单声部的世俗歌曲

第五节 14世纪法国、意大利音乐

第六节 中世纪的音乐思想

第七节 中世纪的乐器

第八节 中世纪时期欧洲音乐与中国音乐对照

## 第三章 文艺复兴时期

第一节 人文主义与新的音乐观念

第二节 尼德兰乐派

第三节 世俗歌曲及其民族性

第四节 器乐音乐的兴起

第五节 新教音乐.

第六节 天主教音乐

第七节 文艺复兴时期欧洲音乐与中国音乐对照

## 第四章 巴罗克时期

第一节 概述

第二节 歌剧及其他戏剧性的声乐体裁

第三节 器乐音乐

第四节 巴赫

第五节 亨德尔

第六节 巴罗克时期欧洲音乐与中国音乐对照

第五章 古典时期

第六章 浪漫主义时期

第七章 民族乐派

第八章 20世纪

参考书目

.....

作者介绍:

目录:

[世界艺术史 · 音乐卷 下载链接1](#)

**标签**

音乐学

音乐

音乐史

艺术

2020

艺术学

艺术史

杂

## 评论

图书馆难得一套都齐了

专业术语看的我快疯了。。。。

[世界艺术史 · 音乐卷 下载链接1](#)

## 书评

80年代，一些西方的艺术史著作被翻译过来，有的过于专门化，有的又似乎过于简略。同时，也看到我们自己编写的世界艺术史著作，或是艺术部类不全，或是只限于某个时期某个地域，由此产生了编写世界艺术史丛书的想法。特别是在改革开放的形势下，我们与世界的交往日益增...

[世界艺术史 · 音乐卷 下载链接1](#)