

母亲



[母亲_下载链接1](#)

著者:高尔基

出版者:中国书籍出版社

出版时间:2005-4

装帧:简裝本

isbn:9787506813365

《母亲》在俄国乃至世界文学史上都占有十分重要的地位，也是中国最具影响力的外国文学作品之一。新中国成立后被节选编入中学语文教科书。

高尔基是俄国自然主义小说家，苏联文坛的一代宗师。文学界曾将其与托尔斯泰、契诃夫并称为俄国文学史上“不可逾越的高峰”，鲁迅、郭沫若等都把他当作自己的导师，正如鲁迅所说：“高尔基是伟大的，我看无人可比。”

高尔基（1868—1936年）伟大的无产阶级作家，苏联文学的创始人。原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，1868年出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城（今高尔基城）。父亲是木匠。早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家。11岁开始独立谋生，其童年和少年时代是在旧社会的底层度过的。高尔基早年的不平凡的经历在他著名的自传体三部曲中作了生动的记述。人间的苦难，生活的辛酸，磨练了他的斗志；他在繁重劳动之余，勤奋自学不息。对社会底层人民痛苦生活的体验和深切了解成为他创作中永不枯竭的源泉。

1892年，以马克西姆·高尔基（意为最大的痛苦）这个笔名，发表了处女作《马卡尔·楚德拉》。高尔基早期作品中，最有名的浪漫主义短篇《伊则吉尔老婆子》和《鹰之歌》、描写流浪汉生活的代表作《切尔卡什》，都是在1895年发表的。1899年，高

基完成了第一部长篇小说《福马·高尔杰耶夫》。

1901年，高尔基因参加彼得堡的示威游行而被捕。著名散文诗《海燕》就是他参加这次示威游行后写的，他以这篇豪情洋溢的革命檄文，迎接了20世纪无产阶级的革命风暴。同年，他写了第一个剧本《小市民》，其突出成就是塑造了世界文学史上第一个革命无产者（革命工人尼尔）的形象。1902年，写了剧本《在底层》，它是作者20年观察流浪汉生活的总结，是高尔基戏剧的代表作。在1905年革命形势高涨的岁月里，高尔基作为战士参加了革命运动，他的住宅成为1905年莫斯科武装起义的据点之一。1906年，高尔基最优秀的代表作《母亲》发表了。在世界文学史上，它是一部划时代的巨著，开辟了无产阶级文学新的历史时期。同年，在美国写了描写工人暴动的剧本《敌人》，它是高尔基最优秀的剧作之一。1906—1913年，高尔基因沙皇政府的迫害，侨居意大利，成为一个政治流亡分子。1907年春，参加了在伦敦举行的俄国社会民主工党第五次代表大会。从此，他和列宁之间建立了密切的联系和深厚的友谊。1911—1913年间，写了故事集《意大利童话》。1913年高尔基创作了自传体三部曲的第一部《童年》。

1913年高尔基回到祖国，主持《真理报》文艺栏，从事文化组织工作和文学活动。1916年，发表自传体三部曲的第二部《在人间》；1922年发表第三部《我的大学》。十月革命胜利后，1925年发表长篇小说《阿尔达莫诺夫家的事业》。1925—1936年写的长篇史诗《克里姆·萨姆金的一生》是高尔基的最后一部巨著，这部史诗是高尔基最杰出的艺术成就之一。1934年，在高尔基主持下召开了第一次全苏作家代表大会，高尔基当选为苏联作家协会主席。

作者介绍：

高尔基(1868~1936)，全名高尔基·马克西姆，原名阿列克赛，马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家。列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”，社会主义现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人，1868年3月28日，出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城。他幼年丧父之后，寄居在经营小染坊的外祖父家。外祖父一家充满小市民习气，唯有外祖母对高尔基很好。后来外祖父破产，年仅十岁的高尔基开始流落“人间”，独立谋生。他捡过破烂、当过学徒和杂工，饱尝人间的苦难。高尔基只上过两年小学，但他勤奋自学，并于1884年16岁时来到喀山，打算上大学，但未能如愿，底层社会成了他真正的大学。此后他当过码头搬运工、面包师傅，杂货店伙计、园丁和守夜人等。同时结识了民粹派知识分子和早期马克思主义者，参加秘密集会。早期经历在他著名的自传体长篇小说《童年》、《在人间》、《我的大学》中有生动的记述。

吴兴勇，字魏生，1939年生，湖南邵阳人，湖南省社会科学院研究员。1960年毕业于中山大学历史系，受教于陈寅恪、岑仲勉、刘节、杨荣国、梁方仲、陈序经、端木正等享誉海内外的一流教授、史学大师，因而在历史学方面得到名家真传，有很深的造诣。在文学和哲学方面也颇有建树，为通识博知型学者。著有：《东亚风云》(上中下三部曲)、《一代兵仙韩信大传》、《马可·波罗旅行记》等历史小说；《卡耐基》、《海伦·凯勒》、《南丁格尔》等人物传记；《炎黄源流图说》、《邓姓史话》、《魏姓史话》、《谢姓史话》等历史学术著作；《死亡学笔记》等哲学著作；与他人合著《汉族的历史和发展》、《帝王春秋》等历史著作。此外还精通俄语和英语，译著有：《灵与肉的炼狱》、《暴发户秘史》、《美国史译丛》、《作家之妻》、《形形色色的巫术》、《阿·托尔斯泰童话集》、《母亲》、《卓娅与舒拉的故事》、《陀思妥耶夫斯基的三次爱情》、《鲁迅评传》等。

目录：

[母亲](#) [下载链接1](#)

标签

高尔基

经典

苏俄文学

前苏联

小说

外国文学

俄罗斯

文学

评论

几乎全忘了

初中时读的，15年了？！

那时把高尔基的书差不多全看了一遍。

阶级革命，惊叹于我以前的阅读欲

很有特点的人物塑造方式

少有的我看完了的这种书，还是不错

什么是劳动人民的文化，还有它高雅的殿堂？这就是它本身

[母亲 下载链接1](#)

书评

下午出去吃早饭，看到街上有很多手拿鲜花的年轻人，不由猜想今天又到了什么节日。这些年国人似乎热衷于过各种节日，尤其是洋节，近一两年把一些土节也开始重视起来了。这么发展下去，看样子非常有可能两天过一个节日甚至一天过一次。
小沈阳和蔡明都问：为什么呢？我想，应该...

初中的时候读了这本书。现在依然清晰地记得，那时候读了之后，有种真的想哭的感觉。尽管现在已经记不起一些其中的情节了，但是伟大的母爱的依然让我感动万分。现在的年轻人，很多都是80后、90后了，当他们在成长过程中，在追求梦想过程中，时时刻刻都应该记住父母对自己的一片...

这仿佛是俄国作家的一个特点，无论是母亲，还是钢铁是怎样炼成的，当然后者的人物更为鲜明和英雄一些。
母亲，可以在很平凡的生活，很平凡的情节的描述中，让你感觉到一种不平凡，一些升华，一些感悟。
俄国作家的书，非心静不能读。如果仅仅追求名著而读书，那么看看介绍也...

高尔基的《母亲》还是初中，当时对政治和革命还不能充分理解，感受最深的是书中的

母亲，她充满了勇气和力量，一个伟大的作家是从心底打动着读者，与主观意识的强加不同，而是在阅读的同时不知不觉中就被吸引了，潜意识就沉了进去。很多次提起笔来，想写写自己的母亲，却总限...

出门转了转，买了一大堆书回来。

高尔基最著名的小说，发表于1907年，列宁称之为俄国革命最及时的书。这个时期我想不光是高尔基，即便是列宁对于革命前景也是迷茫的，即便到了十月革命胜利，布尔什维克也并不是主要力量政党，之后的各种机缘巧合，才成就了列宁和他的党。高尔...

初读高尔基《母亲》，我是并不十分欣赏这种如此“露骨”“直白”的创作方式的，比如说作者想说明母亲觉悟高的时候，一定会通过某一事件特意强调；作者想渲染某种情感的时候，一定会不遗余力的去温情；或者仅仅是人物之间的对话，我能瞥见革命者的激情澎湃，却看不进去所有一切...

小学六年级，小考结束，遇到人生第一本名著，同样留在那个盛夏的深刻记忆是韩日世界杯，准确地说是中国半个世纪之后参与的世界杯，这么说一点不为过，中国队匆匆走完小组之后也就看多一场韩国队比赛再无心恋球.....

高尔基笔下的母亲在我脑海里很生动，至少我能从笔墨中浮想出那...

我不敢批评高尔基，不过确实有一些是他没想到的，因为他没有看到后来的很多的社会主义国家的建立。看看曾经出现过的，和现在的社会主义国家。
1.我们的老板东家们，——他们怎么就有权利拥有士兵，刽子手。。。还有一切保护他们安逸舒适的卑鄙工具。摘自高尔基《母亲》（现...

先说个笑话：有没有人和我一样小时候一直以为高尔基是中国人。

读这本书总会不自觉得和列夫托尔斯泰对比，当时读安娜卡列尼娜有点艰难，直到读完的那一刻才如释重负，在心中惊呼：这真是一部伟大的杰作。读母亲就完全不同了，从一开始，你就会意识到这是一本好书，被它吸引，被...

高尔基的著名作品之一，以革命者巴威尔的母亲为主人公，表现其从一个普通的妇女成长为革命者的事迹。

巴威尔的母亲是一个工人的妻子，工人的母亲，一生如其他人一样，吃尽了人世间的苦，丈夫酗酒打人，这似乎就是女人的命运。当丈夫死后儿子好象又开始父亲的生活。循环往复永无...

不知不觉已经上班第四天了，这个星期即将过去，时间过得真快，回想四天，大概就是把高尔基的《母亲》看完了，这样有点欣慰，为自己四天一事无成找个依靠。高尔基俄国伟大的无产阶级作家，小学就学他的作品，这部小说，讲述在主人公的儿子加入无产阶级的情况下，主人公从害怕反...

活在当下的每一天每一秒都在问自己，将来究竟该做些什么，还是庸碌无为，安静的走完这一生。文中母亲一角从一普通寄存在世间的肉身转而获得心灵的感召，转变为一有信仰，有理想，有追求的活的灵魂，每天为此乐此不疲的活着。信仰是伟大的，不可侵犯的活的思想。高尔基很善于观...

与想象之中描画一个勤劳贫苦的女人有差距。竟是一位有着巨大的勇气，进步思想的女性。支持孩子的事业，默默支持到握旗弄潮。很令人钦佩的，别具一格的女性呢？文学为政z服务在q这里体现的很完美了。比起一个少年、少女，一个平凡的亲和的形象更动人，更有感染的力量吧！尼诺...

《母亲》是高尔基的自传三部曲之外的又一长篇名著。网上书店在卖的时候，常常把这本书和《童年》三部曲合在一起出售，视为一体。
但是，《母亲》这本书和《童年在人间我的大学》还是有很大不同的。
《母亲》这本书和自传体三部曲相比，创作的时间比较早，是高尔基第一阶段的作...

“革命者的养成”大约可以是本书比较通俗的一个名字。
主人公是母亲也是儿子，这是一部工人觉醒史，也是不朽历史的记录。
本书从母亲的角度将这场共产主义对抗资本主义的战争写了出来，从小人物的角度讲述了大的历史背景。主人公之一巴维尔，因为书籍和知识走上了革命这条道路...

读这本书时已经大学毕业，到现在里面的具体情节已经记不清了，至今记忆犹新的是对于母亲的细节刻画，生活中话语和事件，与他人的对话.....一个普通妇人做一件神秘的事情，作者不知道的事，他对母亲的好奇，直到后来知道母亲在做一些伟大的事情，她的形象无比高大起来。从细小...

酗酒的丈夫，贫苦的人生，无休的家暴。她苦苦养育自己的儿子。最后她的丈夫酗酒生病而亡。

当她的儿子第一次喝酒的时候，她温和地说：如果连你也成了酒鬼，以后怎么养活我？你要喝的都让你爸喝了。我这辈子被他害得好苦，难道你不心疼妈妈吗？

她此生的凄苦，温柔，和善。许是换...

很遗憾自己对于世界史知识的贫乏，俄国十月革命，社会主义的建立等等，还有对中国的帮扶，兄弟国的情谊。

简单来说，这里有一个母亲的蜕变形象，从软弱，胆小，无知变得勇敢，睿智，但她依然是母亲，在维护儿子巴维尔的事业中，自己也不知觉的成为了拥护社会主义者。我们看到了...

[母亲 下载链接1](#)