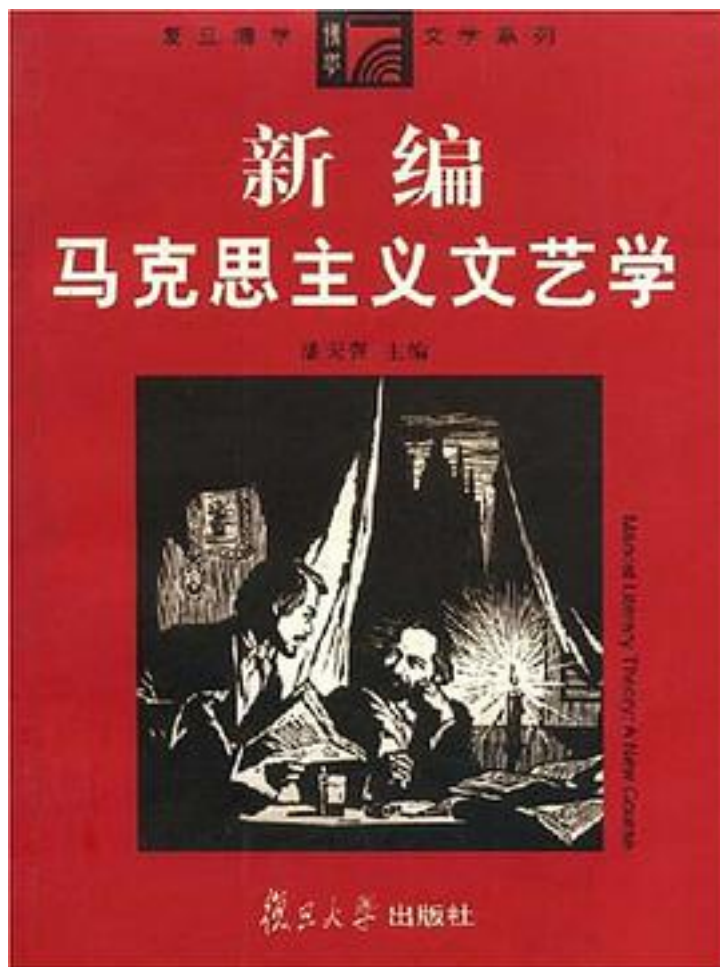


新编马克思主义文艺学



[新编马克思主义文艺学_下载链接1](#)

著者:潘天强

出版者:复旦大学

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787309043402

《新编马克思主义文艺学》以马克思主义文艺学一百多年来的发展变化为纲，以马克思主义经典作家的代表性论著为目，通过“马恩原著解读”、“苏联马克思主义文艺学的

经验和教训”、“中国马克思主义文艺学的发展道路”以及“西方马克思主义文艺学的点评”四大板块，清晰地厘清了马克思主义文艺学发展过程中源与流的关系。作为马克思主义文艺学教材，《新编马克思主义文艺学》采用与以往教材不同的编写方式，每一编均由总论、经典作家简介、代表著作提要

和代表论著讲评四个部分构成。其中著作提要部分，作者根据自己阅读原著的体会，以第一人称方式将原著的精华言简意赅地表述出来，使读者能尽快把握原著的精神。提要提供此著作的准确出处，可以为读者进一步研究提供方便。《新编马克思主义文艺学》每一章后面都有思考题和参考文献，方便读者的深入探讨。

作者介绍:

目录:

[新编马克思主义文艺学_下载链接1](#)

标签

文艺理论

文论文批

【第二学年】

评论

潘老师这书解读跳跃性很大，逻辑也不是很连贯，不过作为马、恩重点篇目的导读，还是有一定帮助的。《手稿》《德意志意识形态》《诗歌和散文中的德国社会主义》《政治经济学批判》导言和序言，以及若干其它篇目。不过，潘老师还是搞西方电影更好一点。

什么破书

潘老师这书解读跳跃性很大，逻辑也不是很连贯，不过作为马、恩重点篇目的导读，还是有一定帮助的。《手稿》《德意志意识形态》《诗歌和散文中的德国社会主义》《政治经济学批判》导言和序言，以及若干其它篇目。不过，潘老师还是搞西方电影更好一点。

通篇还是比较客观的，没有太多贴金的套话

搞不懂，以目前的词汇能力读不了这书。

涉及的人物和书本较少，没有完全展开，作为入门不错，写的内容也还可以。

[新编马克思主义文艺学 下载链接1](#)

书评

[新编马克思主义文艺学 下载链接1](#)