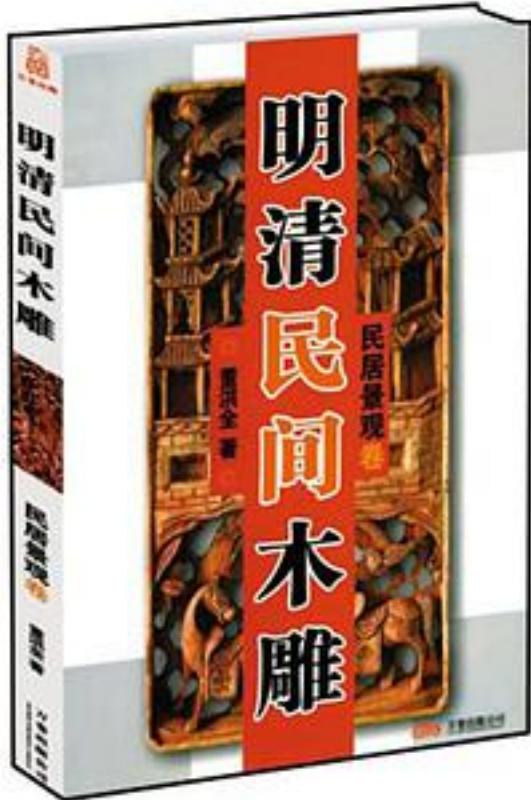


# 明清民间木雕。民居景观



[明清民间木雕。民居景观 下载链接1](#)

著者:董洪全

出版者:万卷出版公司 (原辽宁画报出版社)

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787806017708

《明清民间木雕:民居景观卷》中国古代民居是中国建筑体系中的重要组成部分。正如梁思成在《中国建筑史》一书中所说的：“欣赏鉴别以往的艺术，与发展将来创造之间”的关系，是绝对不能忽视的。民间木雕中的民居景观，体现着浓烈的民俗民风，承载

者难以言状的历史负荷，它以直观的形式，记录了中国古代建筑的艺术嬗递和演变，是中国民族特殊文化兴衰潮汐的真实反映。它是中国古代建筑的历史证人，是世界文化遗产中不可再生的木雕文明。

作者介绍:

目录:

[明清民间木雕。民居景观](#) [下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

中国

评论

---

[明清民间木雕。民居景观](#) [下载链接1](#)

书评

---

[明清民间木雕。民居景观](#) [下载链接1](#)