

瀛奎律髓彙評（全三冊）



[瀛奎律髓彙評（全三冊） 下载链接1](#)

著者:(元)方回选

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787532539895

本书将清代以来品评《瀛奎律髓》的论述汇成一书，是研究诗歌史、诗学理论批评史不可或缺的重要书籍。

《瀛奎律髓》专选唐宋五言七言律诗，共选诗人385家，诗3014首，以大家为主，兼顾各种流派，比较全面地反映了唐宋七百年间诗歌创作和律诗流变的轮廓，又对所选之诗及唐宋诗歌各种流派作了精要细致的分析评点。此书对后世影响甚大。李庆甲先生潜心耕耘，将清代以来品评《瀛奎律髓》的论述汇成一书，撰成《瀛奎律髓汇评》，是为研究诗史、诗学理论不可或缺的重要书籍。此书出版于20年前，早已绝版，现应广大读者要求，再度印行。

作者介绍:

目录:

标签

古典文学

诗词

瀛奎律髓汇评

诗文评

方回

江西诗派

中国文学

律诗

评论

书正常渠道已无法购得，孔网则书估索价极昂，托同事的福，读的是上海古籍出版社内部制作的电子版，清晰度令我十分满意。读此书的最大乐趣在评点，不亚于在b站看弹幕。

后世一群腐儒，评诗眼光几乎全在方回之下。唯查慎行评语可观，纪晓岚时时得之。（近再阅过，更识方虚谷苦心。此真近体之金针也。后世评家，大言炎炎，皆所谓蚍蜉撼树。至若纪晓岚之刻薄、二冯之以唐论宋，予皆“呵呵”之，此辈所訾之诗句，正乃最佳之篇什，予所涵咏不厌者也；夫写诗而欲求立锥脱颖，正当于此处深心求进，岂可效庸俗优孟衣冠而已。）

虚谷论诗，似高实平，须细处一一分辨去，不然易为其所笼罩。二冯兄弟每每痛诋之，口吻或出入打诨间，可发一噱。晓岚号为苛评，实有得于诗，数人中最为平允，可谓具眼，义门等则又如看戏市人，偶一喝彩耳。

旷日持久……

放弃通读了，不想让方回的低水平选本浪费我的生命了。也不想看二冯跟人打嘴炮。纪晓岚真是明白人。许印芳时常能就声律问题说点干货。别的没了。简直是给某些诗人毁形象的。

你一句我一句像微博微信一样

有人说这个汇评是纪昀撕逼大战方回哈哈哈哈哈

觉得律髓是培养批评眼光的最好途径没有之一。其一，方回、纪昀的评语，初学可以当定论看，体会哪是好诗、哪是坏诗，一诗之中哪里好、哪里坏。其二，其他人的评语参差不齐，以审视的眼光看待，正好可以培养对文学批评的批评能力。读律髓比读诗话好，诗话内容太广，远远不如律髓直接针对诗本身展开评论。比单单读诗或是读各种诗词讲稿更是好太多了。（低年级的时候读到北社那个万年不变的学诗门径，其中齐梁後尘老师力荐律髓，说学诗不仅要读好诗，还要懂坏诗。印象特别深刻）

方選略寬，紀評太苛，二馮真說夢也。

復旦中文系的人做的書，似乎是朱東潤的學生。

选得好，还可以看纪昀掐架方回

程章灿老师课程作业

大好玩儿的书，尤其是看可怜的老方被二冯和纪晓岚驳的体无完肤的时候：）老方是江西派的铁杆粉丝，他编这书就是给江西派张目的，所以只要是江西派的“瘦硬”之作，他就一概说好话。可二冯却是推崇唐诗，尤其是李商隐的人，最看不上的，就是江西派的枝枝杈杈，所以老方一开始夸，他俩就在后头冷冰冰的说：宋气！至于纪晓岚么，倒是很~~~~平允，不那么分唐宋的，不过骂起老方来也毫不含糊。记得还有几个别人的评语吧，不过都没这三方的好玩儿。这书专门选律诗，所以叫“律髓”，至于选的诗么，自然好的不少，但也有许多不好的~~~~呵呵

清晰度令我十分满意

很棒

看几卷很有趣，几十卷真的会无聊。以及发现我对宋诗还是只能有理智上的欣赏……

hhhhhhh方回是个好人。纪昀真是个好人。

居然被我啃下来了 细细品读 还是挺好看的

还不错，诗词那些，喜欢

好看的

[瀛奎律髓彙評（全三冊）_下载链接1](#)

书评

[瀛奎律髓彙評（全三冊）_下载链接1](#)