

# 民国版雀巢人物画稿三千法



[民国版雀巢人物画稿三千法 下载链接1](#)

著者:来新夏

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2005-06-01

装帧:平装

isbn:9787530529140

《民国版雀巢人物画稿三千法》的主要内容是：中国是一个有深厚文化积累的国家，古旧书籍的数量也较多，但随着时代的变迁，有些书逐渐散佚，难于搜求。有些书则日益珍稀，而不能为一般人所经眼，致使货藏于地而未能流通。这一矛盾，久已为关心古旧图书的延续和传统文化的传递的有识之士所担忧。不久以前，国家有关方面有鉴于此，曾斥巨资，设“中华再造善本工程”专项，责成国家图书馆承办，对人们仰望而不可见的珍稀图书进行重新制作，效果甚佳。这样，既能减少珍稀图书的使用率，保存和保护珍稀图书的原本，免受损伤；又能让各地读者民众有机会就近欣赏图书的面貌和内容，一举两得，实是一项有功文化的善举。因而引起我更多的思考，如果有更多的收藏者和出版者，能有组织地重新出版一些为更广泛读者群所喜爱的古旧图书，岂不更好？

作者介绍：

目录：

[民国版雀巢人物画稿三千法](#) [下载链接1](#)

标签

来新夏

書畫

支那梦

工具书

ideal

评论

天哪，啥也不说了，就一只手的画法就罗列了180种左右！！！！

民国那就未来派

---

[民国版雀巢人物画稿三千法 下载链接1](#)

书评

---

[民国版雀巢人物画稿三千法 下载链接1](#)