

桃花雨



[桃花雨_下载链接1](#)

著者:佟希仁著

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787532465606

这应是一套有趣的、迎合少年儿童阅读的散文丛书。从作者所处的地域环境来看，有关东的佟希仁，有云南的吴然，还有台北的桂文亚，余下的就是我和金波先生了。金波先生长期定居北京，而我走南闯北，由内蒙而贵州，由贵州而北京，再由北京入伍云南，所以丛书的五位作者，带给读者的一定是不尽相同的审美感知和地域风习，能够让少年朋友获得丰富的、不同层面上的知识和信息，散文这种文体注定是知识和信息的最大载体之一。

我想说的另一点是作者的隐蔽写作身份。这是我随口杜撰的一个名词，散文丛书的作者，身份当然一定是散文家。可偏偏五位作者中，没有一位是专门意义上的散文作家。关东的佟希仁先生是儿童诗的资深创作者；云南的吴然先生，素以散文诗的创作见长；金波先生第一身份是首都师范大学的教授，第二身份才是童话作家，第三身份其实才是他的主业：诗人；由诗人而创作散文，我也有幸置身其中，而台北的桂文亚女士首先是一位敬业的报人，其次是旅行家兼摄影家，散文不过是她诸多爱好之一。桂文亚是顽皮而童心未泯的典型人物，譬如她以“桂老头”笔名写下的大批优美兼幽默的散文和游记，让人忍俊不禁。

写到这里，我想读者朋友一定大致明白了我的意思：散文是一种不拘一格的文体，散文作者是一些不拘一格的人。语文教科书上可以把一篇散文解剖分析，从段落大意到中心思想，从遣词造句到象外之旨、题外之义，这都是我们写作的基本功和初步训练，是为了一座大厦打下的地基——至于大厦能否盖得起来则是另外一回事。而这套丛书中的文章，应算是一种地道的课外阅读，它肯定会有助于你的思维训练和作文写作，但这种作用是潜移默化润物无声式的，读这些散文能让你视野开阔襟怀浩荡，也能让你情感细密观察入微，知道什么是散文，更知道什么是文字，对大千世界将怀有一种探寻者的期待，对生活与生命多一些感恩和感觉，这一点，我坚信不移。

当然，要想立竿见影达到某种神奇的写作效果，那可是哄小孩子的话，你千万别信。

关键是要沉下身心进入阅读。和一本好书交朋友是一种缘分。

作者介绍:

目录:

[桃花雨_下载链接1](#)

标签

评论

[桃花雨 下载链接1](#)

书评

[桃花雨 下载链接1](#)