

中国碑帖经典



[中国碑帖经典_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社 编

出版者:

出版时间:2000-12

装帧:

isbn:9787806724255

《中国碑帖经典(套装全10册)》内容简介：石鼓书法是本碑贴要介绍的一种。

石鼓书法继承了周代书法的特点，字形已趋向整饬方正，结构布势雍容不迫，融合了大篆奇诡和小篆雍容的特性，用笔的起收处均为藏锋，骨力内蕴充藏，圆转凝炼，章法匀称清朗，有雄劲浑厚、朴茂端庄的艺术美感，近代吴昌硕以苍茫雄浑之笔临写石鼓文，将石鼓内含古拙大气的一面挖掘了出来，变石鼓气息。近人齐白石鼓的临写上也有自己独到的一面。可见石鼓的艺术价值是多维度的。石鼓再现了秦人的尚实圆转的书风，人称之为“圆笔派”。而从《商鞅量铭文》到秦二世诏书，则是秦人尚劲直方折的另一书风特性，人称之为“方笔派”，方圆两种用笔方法实溯源于此。故石鼓被康有为推为“书家第一法则”。

作者介绍:

目录:

[中国碑帖经典 下载链接1](#)

标签

书法

评论

[中国碑帖经典 下载链接1](#)

书评

[中国碑帖经典 下载链接1](#)