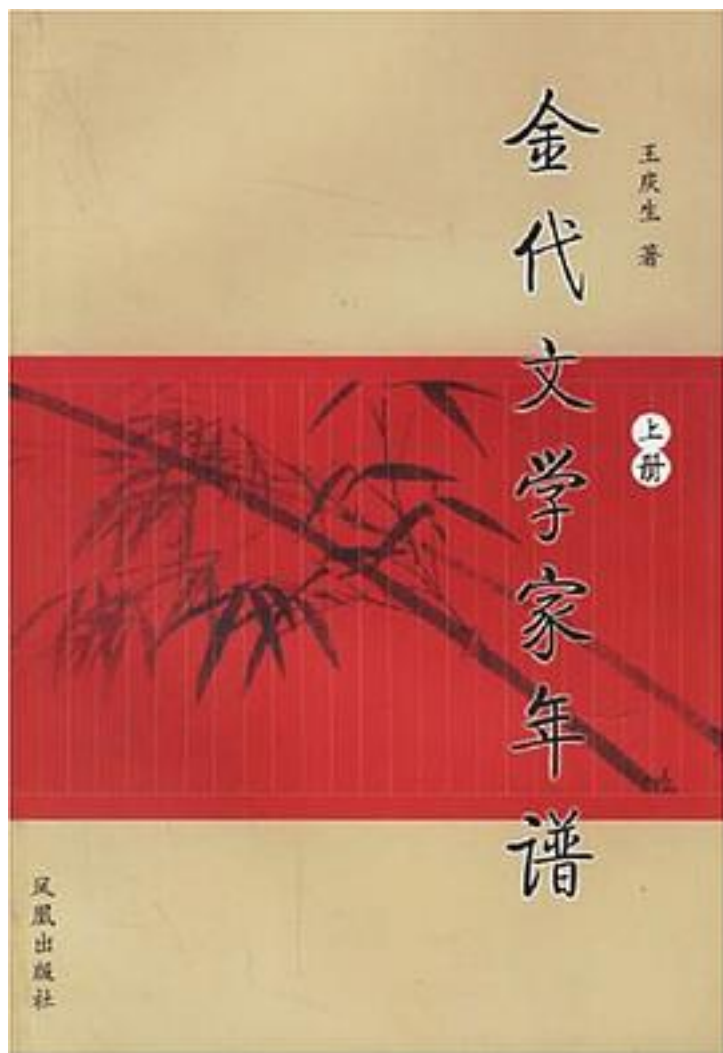


金代文学家年谱（上下册）



[金代文学家年谱（上下册_下载链接1](#)

著者:王庆生

出版者:凤凰出版社(原江苏古籍)

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787806439951

在中国古代文学的研究领域里，辽金文学的研究似乎很难成为“显学”或者“热门话题”的，但是，使人难以预料的却是，从上个世纪后20年以还，这个领域竟然不可阻挡地发展了起来。对于辽金文学研究，我算是一个较早地处身其间的“见证者”了，亲身感受到以辽金文学为其专业方向或兼治辽金文学的学者们令我肃然起敬的默默奋斗。他们都是使我引为骄傲的学术同仁，辽金文学研究的成果，比起“文革”之前不知要增加了多少倍。这些学者所付出的心血，孕育了许许多多坚实而富有创新精神的成果。而王庆生先生就是这些学者中尤为笃实的一位。

学术研究如果仅仅凭恃聪明，恐怕是远远不够的。一个学者如果以追求为大众所关注的“知名度”为自己的价值取向，恐怕也很难说具有了学者的品格。真正的古代文学研究学者，几乎没有机会成为时尚的“明星”，但他自有其对人类文化的独特贡献。庆生是个不事张扬的人，生活位置放得很低，似乎也不属于那种下笔千言、倚马可待的“才子”。但我一直对庆生抱有发自内心的敬意，这是因为，在我看来，庆生是一位真正的学者！这些年来，他所出的成果，都是以其厚重而有很高的学术含量而著称的。在这部《金代文学家年谱》之前，庆生于04年之初在上海古籍出版社出版了他在陈衍先生辑撰的基础上进行增订的《金诗纪事》，在陈氏原著基础之上增补了近240家，用力之勤，令人钦佩不已。这次《金代文学家年谱》的问世，更是辽金文学研究领域中的不可多得的力作。据我所知，庆生此项成果是穷数年之力而成的，这几年庆生心无旁骛，集中精力于此，终于为学术界贡献出这样一部掷地有声的著作。于今之时，如庆生者能有几人！

如果说，《纪事》是在陈衍原著的基础上的增订，而这部《年谱》则具有了更多的原创性价值。《年谱》的也许产生不了什么轰动性的效应，但又是特别需要很高的研究水平和能力的。年谱要有大量的考证工作为基础，以翔实的文献资料来呈现一个文学家的行履和成就。要撰写好一个人的年谱已属不易，何况是将金代文学家有所记载著录的人都作谱！这是一项浩大的工程，其间的艰辛与繁难是可想而知的。当然，元好问的《中州集》小传为庆生作这个《年谱》提供了一个颇为有利的条件，但是庆生没有止于《中州集》所提供的资料，而是搜集、发掘了许多新的资料，使金代的文学家们的行履和事迹，更为丰满鲜活。恕我坦言，我于年谱一类的工作真是“门外汉”，但深知其中的工作量之大，是令一般人望而生畏的。年谱的撰写还特别需要广博的史学的、文化学的眼界与底功，而且，仅仅是考证还远不足以成就一部好的年谱，研究者思辨的乃至于哲学的素质也是相当重要的，它是潜藏在内里的，庆生此著，也深深感到他在质朴的文字中所流露出的思辨气质。

本书收录有金一代文学家共242人的年谱，除元遗山已有缪钺、狄宝心先生详谱未收外，几乎囊括金代《中州集》、《中州乐府》、《河汾诸老诗集》三书全部作家。此书资料丰富，考订精审，全书分为二十二卷，是金代文学研究的一项基础性工作，填补了这项空白，具有较高的学术价值。

作者介绍:

目录: 序

凡例

第一卷

宇文虚中

吴激

第二卷

张斛

蔡松年 蔡珪

高士谈 高公振

马定国

第三卷

祝简

朱之才	朱澜
张子羽	
刘著	
施宜生	
朱自牧	
孙九鼎	
赵可	
刘瞻	
郝侯	
任询	
史旭	
边元勋	边元鼎
李晏	
王叔	
乔宸	
第四卷	
刘仲尹	
刘迎	
党怀英	
王遵古	王庭筠
第五卷	
赵秉文	
第六卷	
周昂	
赵恂	赵汾
刘昂	
魏抃	霄
王礪	
刘涛	
刘中	
路伯达	路铎
师拓	
第七卷	
郗权	
杨云翼	
李纯甫	
第八卷	
第九卷	
第十卷	
第十一卷	
第十二卷	
第十三卷	
第十四卷	
第十五卷	
第十六卷	
第十七卷	
第十八卷	
第十九卷	
第二十卷	
第二十一卷	
第二十二卷	
征引	书目
后记	
• • • • •	(收起)

[金代文学家年谱（上下册_下载链接1](#)

标签

金代

艺术

文学

古典文学

历史学

历史

中国文学

评论

[金代文学家年谱（上下册_下载链接1](#)

书评
