

服装图案设计



[服装图案设计_下载链接1](#)

著者:王鸣

出版者:第1版 (2005年5月1日)

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787538143355

服装图案在服装设计中是继款式、色彩、材料之后的第四个设计要素。服装图案对服装有着极大的装饰作用。虽然在服装构成中缺少图案纹样作装饰也能成为完整的服装，也可能成为某些服装的品牌，但是没有图案的时装实在是越来越少了。服装设计有赖于图案纹样来增强其艺术性和时尚性，也成为人们追求服饰美的一种特殊要求。服装图案将越来越多地融入到当代男女时装设计及儿童服装设计之中，使它成为服装风格的重要组成部分。

从服装设计学科角度看，图案包括基础图案和专业图案两部分。基础图案主要研究和解决图案形象设计的基础知识，探讨图案的普遍规律及描绘表现方法。专业图案则分为服装图案设计和服装面料图案应用两大类。设计者在掌握一定的基础图案知识后。可进一步学习服装图案设计规律、图案的组织、色彩配置、服装图案构图和图案在服装上的应用等更多的内容。

图案设计是造型艺术设计的基础，是练习设计思维开发的最好途径，也最能训练装饰设

计变形能力。本书既可作为高等学校服装设计专业的教材，也可以作为喜欢服装图案设计的各界朋友的自学用书。本书特点是图文并茂，讲解详细，理论结合实际，并配有大量的图案设计案例供读者参考。图案设计的水平高低在于学者的把握程度和融会贯通能力，学习图案先要从基础图案开始，然后再与服装款式相结合进行学习和训练，只要用心地领会服装图案的设计规律，细心揣摩、反复练习，就会取得长足的进步。学习图案关键的一点是放松心情并享受学习的快乐。

本书的出版得到了辽宁服装研究设计中心王露老师的大力支持和帮助，在此深表谢意！另外，鲁迅美术学院服装系的惠淑琴教授、常树雄教授对本书也提供了有力支持。沈阳师范大学职业技术学院纪婧老师、沈阳航空工业学院服装系的谭明清、王慧老师也参与了本书部分编写工作。还有我的学生李薇、何剑萍、周千琳、茹雪、吕彩萍、李宏、刘锋、王志红、钟艳坊、陈美华等同学为本书插图做了许多工作，在此一并表示敬意与感谢！

由于时间仓促，水平有限，书中如有遗漏和错误之处，恳请广大读者及同行批评指正。

作者介绍:

目录:

[服装图案设计 下载链接1](#)

标签

服装

设计

图案

配饰

衣服

我的专业

女装

鞋

评论

[服装图案设计_下载链接1](#)

书评

[服装图案设计_下载链接1](#)