

八百年在路上



[八百年在路上_下载链接1](#)

著者:张耀

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2005-3

装帧:简装本

isbn:9787534418952

一本关于完美、毁灭、孤独的书。

从西班牙高原，一直到南方海岸，到海对面的非洲，到里斯本……本书仿佛在“过去式”中旅行，追寻曾经神秘没落的摩尔王朝八百年难遇山川。一场跨世纪追踪，纵横红色高原上被湮没的历史——刀光剑影、宫廷阴谋和浪迹天涯，重现一个动乱又壮观的年代，西班牙精神的摇篮。

摩尔人，一个注定漂泊的名词，一个在路上的民族，永远桀骜不羁。只留下山坡上的绝世之宫Alhambra，见证那段早已沉沦的岁月，成了“一个屹立在空气和光线里的梦境，所有幻想者的朝圣地”。

西班牙红色高原上，海风很大，但看不见海。看不完的石头。光线好像切出来的，充满棱角。西班牙，不是很多人幻想的，歌舞阳光，还有吉他。一边几百年厮杀，中世纪的骑士疆场，幕后的宫廷阴谋……单枪匹马地浪迹天涯。杀人不眨眼。自己去死也一片慨然。这种灵魂有一半来自摩尔人，这个跨海而来的异乡民族，在西班牙走到了文明巅峰。然后就像风散去，连后代都不知道自己是谁。

和张耀一同追踪摩尔人八百年飘忽踪迹，在一个壮阔跌宕的时间故事当中旅行。

作者介绍:

目录:

[八百年在路上 下载链接1](#)

标签

张耀

旅行

西班牙

摄影

新视觉

影象

游记

城市

评论

逝去的摩尔帝国

壮阔的历史从脚下行走的路途上延伸，从过去到未来，一个民族的落寞与兴盛荡气回肠的被吟咏

我太不深刻了，木有赶脚。。。对欧洲史完全不熟

虽然现在想想普通了，但是它改变过我的人生

这是你想要的终点，也是我的。

单讲内容的话很像央视8套那个全世界旅游的节目的解说词。其实这书里最引人瞩目的毫无疑问就是格拉纳达那个庭院里的狮子之泉了。

一天就看完了……实在是不太消化

装，就一个字，为了插图而插图，何必呢

西班牙在他的笔下熠熠生辉了！

非常喜欢。里面对摩尔的人描述，那个城堡。。 图片美，但我觉得文字更美

关于摩尔人的故事，图片是他一贯的浓烈风格，但文字与其说散文，不如说自语。

从这本书第一次知道张耀和张耀工作室，于是对着地图，对着满满书架的游记开始狂背红宝书。也是在这个大一暑假的夜里第一次点开美国中部的地图，第一次浏览了ISU这个美国也算不上TOP的大学的全部主页。某种种子开始发芽。

越看越觉得我是一个文盲--

西班牙北部冷峻的高原——南方摩尔人的Alhamber宫——北非摩洛哥伊斯兰小镇——葡萄牙海岸线 张耀似乎偏爱摩尔人

是我向往的生活，感觉找到了方向标

如果醒来，可以幻想，可以放弃，八百年也不算太久

不喜欢这样的游记。我唯一感兴趣的的就是摩尔人的历史。

和张耀的所有作品一样，这本书的设计感很强，一张普通的照片，配上鲜艳的文字装饰，让人眼前一亮也学到了很多。张耀的文字和摄影总是那么的时尚、新潮，期待他以后更多的作品。顺便说一句，这本书有点小贵。

[八百年在路上 下载链接1](#)

书评

壮阔的历史从脚下行走的路途上延伸，从过去到未来，一个民族的落寞与兴盛荡气回肠的被吟咏。
不是很多人幻想的西班牙，而是行走在八百年路途上的那个真实民族。一路追随着他们的足迹，更加鲜活了情感，霸道了生命。
沉沦的是这个民族风起云涌的战争尘灰，繁华的是流淌在每个西...

[八百年在路上_下载链接1](#)