

# 素描与设计的转换



[素描与设计的转换 下载链接1](#)

著者:路家明

出版者:上海世纪出版集团

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787806783726

素描作为基础造型训练是指艺术与设计专业研究与训练的基础性内容，是塔基性教学。本书内容包括：素描课题的意义、课程的设计、课题的转换、教学的启示等。

作者介绍:

目录:

[素描与设计的转换](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[素描与设计的转换](#) [下载链接1](#)

书评

---

[素描与设计的转换](#) [下载链接1](#)