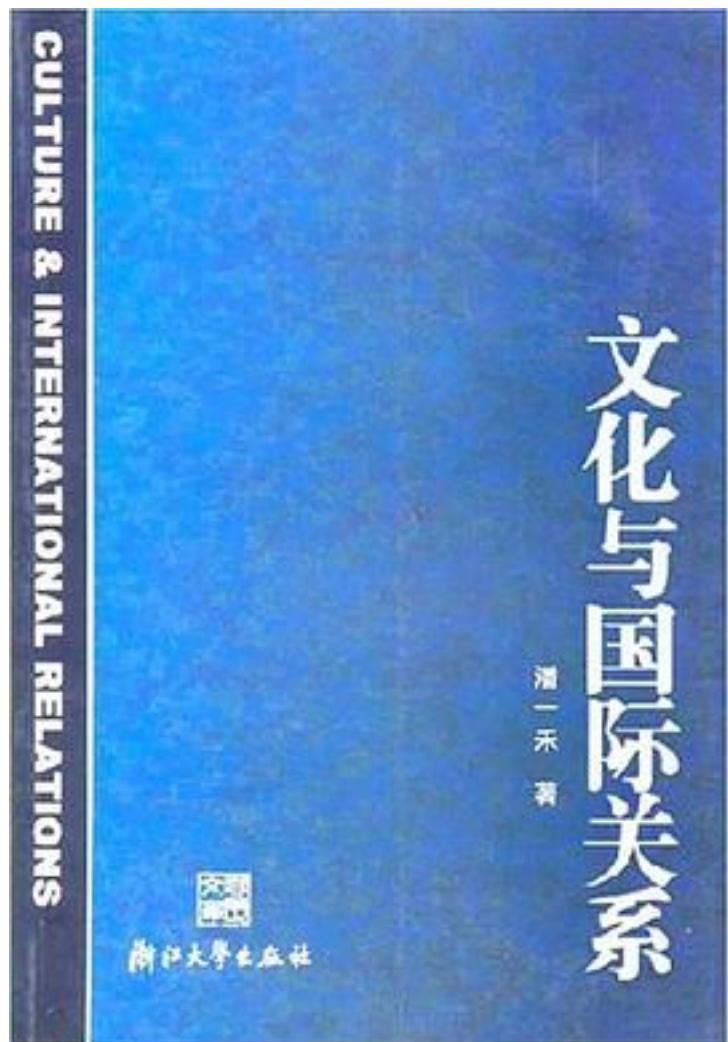


# 文化与国际关系



[文化与国际关系\\_下载链接1](#)

著者:潘一禾

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:简裝本

isbn:9787308041218

国际文化关系是当代国际关系研究的重要领域。本书将“国际文化关系”的研究领域、学科特点和基本方法，对中国和世界面临的重大国际文化关系问题，进行概念界定和理性辨析。作者努力寻找新的视角和分析范式，探讨如何减少文化间的隔阂和误解，以及如何减少文化冲突对国际关系的负面影响；并为如何利用不同文化的正面价值和凝聚力，从更好的方向塑造未来国际关系格局提供建设性的思考路径。

## 作者介绍：

潘一禾，女。浙江大学传媒与国际文化学院教授。1987年获（原）杭州大学“世界文学”硕士。1992年获美国圣·约翰大学“亚洲研究”硕士。已出版《西方文学中的跨文化交流》、《西方文学中的政治》、《故事与解释：世界文学名著通论》、《裸体的诱惑：论文学中的性与情》等个人学术专著。已在国内外各级刊物发表论文数十篇。参与翻译学术著作和外国小说若干。已独立完成和参与完成国家级、省级科研项目多项。著作曾获浙江省政府哲学社会科学优秀成果二、三等奖、浙江省教育厅哲学社会科学优秀成果二等奖，以及浙江大学董氏文史哲优秀成果二等奖等多项等。

## 目录：文化与国际关系

导论：国际文化关系：当代IRS的重要领域

### 第一部分：学科与领域

第一章 文化和国际文化关系：概念与特点

第一节 文化和文明的概念及区分

第二节 文化是一种为人的知识

第三节 如何启动国际文化关系研究？

第二章 国际文化关系的主要研究对象和问题

第一节 发现文化与国际关系的“关系”

第二节 研究世界文化还是国际文化？

第三节 国际文化关系的研究领域

第四节 关注文化影响国际关系的“路径”

第三章 研究国际文化关系的主要方法

第一节 国际关系学和政治文化研究的共享方法

第二节 可以运用的文化研究方法

第三节 “比较研究”的基本方法

第四章 国际文化关系研究者的价值观取向

第一节，国际文化研究者的基本价值观选项

第二节 文化民族主义与跨文化相对主义

第三节 普遍价值论、底线伦理和文化国际主义

第四节 不执着于一种，“介于”其中

### 第二部分：特征与演变

第五章 文化差异与国际交往

第一节 不同文化的时空观特征

第二节 文化的地域和视域特征

第三节 文化的普同性和民族性特征

第四节 不同文化的非理性思维特征

第六章 文化与近代国际关系

第一节 国际文化关系的近代演变

第二节 近代国际关系史上的文化焦点问题

第三节 文化竞争与“冲突”的客观存在

第七章 当代文化强国的外交文化简述

第一节 英美两国的外交文化

第二节 法国和德国的外交文化

第三节 俄国与日本的外交文化

第四节 比较视野中的中国外交文化

## 第五节 伊斯兰文化与国际关系

### 第三部分：问题与争论

#### 第八章 “文明冲突论”与文化分析范式

##### 第一节 文化分析范式与亨廷顿的观点

##### 第二节 众多的批评意见和有效的反驳

##### 第三节 亨廷顿的学者身份定位和价值立场考量

##### 第四节 文化与国家的实力和利益关系

#### 第九章 温特建构主义的挑战与补充

##### 第一节 质疑“无政府状态”的假设

##### 第二节 乐观预测和宏观战略建议

##### 第三节 建构主义的子课题和分析模式

##### 第四节 对温特观点的批评和误解

#### 第十章 “东方主义”与东西方的较量

##### 第一节 “西方人”一直“目中无人”？

##### 第二节 作为“东方”的“非洲”和“中东”

##### 第三节 作为“东方”的东亚

##### 第四节 超越对立思维的“开明后民族主义”

#### 第十一章 经济全球化压力下的中国文化适应力

##### 第一节 中国面临的“挑战”和“机遇”

##### 第二节 中国文化的现代优势是什么？

##### 第三节 中国在迅速适应还是“和平崛起”？

##### 第三节 “中国威胁论”和中国的“文化自觉”

#### 第十二章：文化霸权与文化安全

##### 第一节 文化权力与文化霸权

##### 第二节 文化帝国主义与全球反美主义辨析

##### 第三节 国家体系中文化安全的三个基本方面

##### 第四节 创建文化安全的中国战略

### 第四部分：交流与共建

#### 第十三章 信息时代的跨文化交流

##### 第一节 跨文化交流学的迅速普及

##### 第二节 跨文化训练培养多元文化素养

##### 第三节 多元文化氛围下的精英和大众选择

#### 第十四章 亚洲价值观与区域共同体文化

##### 第一节 “亚洲价值观”和“新儒学”的有意提出

##### 第二节 对亚洲价值特殊性的自我反省

##### 第三节 文化与欧洲的一体化进程

##### 第四节 东亚区域共识与亚太地区合作

#### 第十五章 普适价值观和国际文化规范

##### 第一节 普适价值的可能性与可行性

##### 第二节 世界人权与全球伦理

##### 第三节 国际文化规范的国际社会化

结语：国际关系中的文化：将神话变成现实

· · · · · (收起)

[文化与国际关系](#) [下载链接1](#)

标签

文化

潘一禾

社会学

文学

政治学

政治

culture

[pdf]

评论

太框架了，不过对于写国际传播的论文还是挺好用的。我还是觉得没有很明确的区分文化与文明的区别

---

记得应该是篇不错的博士论文~~

---

食之无味，弃之也没那么可惜

---

[文化与国际关系\\_下载链接1](#)

书评

后记：

“文化与国际关系”这个课题是自浙江大学开设“国际政治”本科专业后，我承担的一篇“命题作文”。几年的授课、讨论和平时阅读，使我逐渐积累起一些想法和信念。写作这部书稿是为了对一个初显轮廓的学科、对一系列相关问题进行梳理、整合和促进讨论的深化。虽然我清楚这...

---

[文化与国际关系](#) [下载链接1](#)