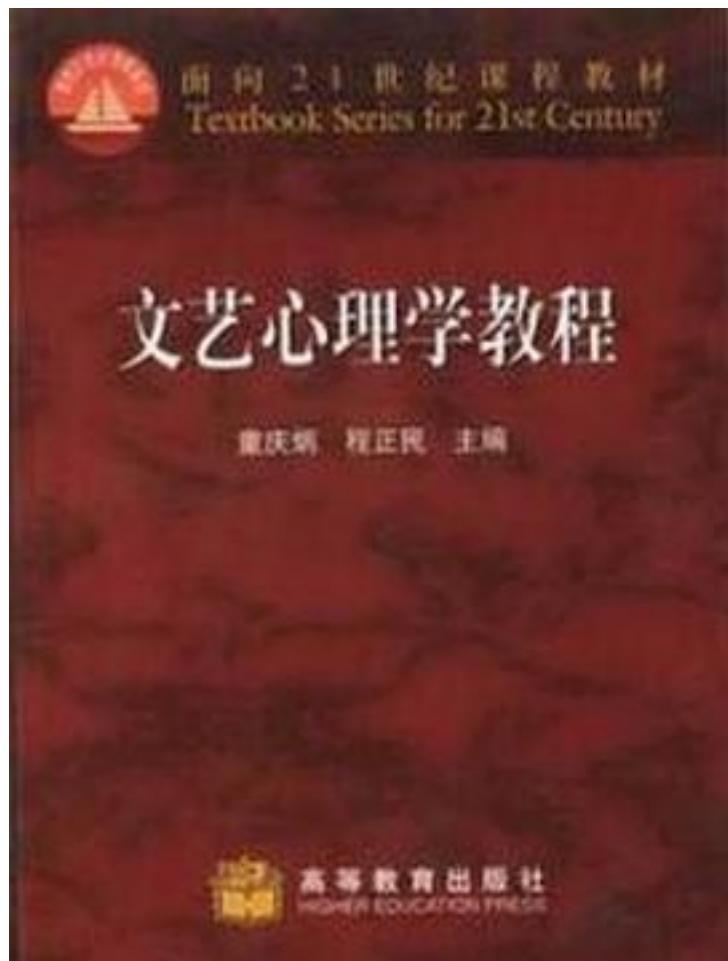


# 文艺心理学教程



[文艺心理学教程 下载链接1](#)

著者:童庆炳

出版者:高等教育出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787040094619

《文艺心理学教程》共分五章，主要包括文艺心理学的理论背景和研究途径；艺术家与体验；艺术作品的心理蕴含等内容。

作者介绍:

目录:

[文艺心理学教程\\_下载链接1](#)

标签

文艺心理学

汉语言文学专业教程

教材

文艺理论

文学理论

心理学

童庆炳

文学

评论

这个没怎么学进去呢 · · ·

---

#2014120

#看了想睡觉！

| 10-05/T12

喜欢读 可惜专业基础不够

今天一天的成就，在已经读博的师姐那里找到的，大致翻完。居然还挺有意思。审美的对象从审美客体转移到审美体验和心理功能。牵起了我当年看弗洛伊德的回忆。艺术是无意识的象征性表现和替代性满足，而艺术创造是性本能的升华。

#考前预习

#上课听的津津有味，只因中华兄讲课激情澎湃，使我全情投入。  
所以爱上了荣格这个怪人，集合了心理学家，考古学家，精神学家为一身的奇男子。集体无意识是沉淀在人们心里的普遍性特征，具有普世性。

纵观此书，学术水平较高，内容详尽，编排合理。把一些可以作为注释或者引用的概念都在行文中做了详细的阐释，使得读者更容易理解和阅读。可以作为文艺心理学研究的入门书籍，但是如若作为研究，建议还是读书中所引用的原著和论文。这就是学术权威梳理和精粹后的骨架和标本注释，可以快速带你进入艺术家的心理世界

我就是喜欢这门课的老师我就是任性

老师的书，刚读完

唉，这是没有经受过科学心理学专业训练的人编的教材吗？而且也太无聊了吧每节课都  
想睡觉啊…

---

## [文艺心理学教程 下载链接1](#)

### 书评

《文艺心理学教程》（童庆炳 程正民主编  
高等教育出版社）作为“面向21世纪课程教材”汉语言文学专业中的一本，是一本非常好的可供中国高校教研使用的书。  
此书曾获北京市优秀教学成果奖一等奖、国家教委第三届优秀教材一等奖、1996年国家级教材二等奖。童庆炳教授作为主编之一…

---

电影能拿那么多奖，本质上还是迎合了白人中上层阶级的口味。简单来说就是讨老白男欢心。

满足大多数人潜意识需求的电影。用不着说，后者会是一部伟大的作品，世代相传，永不止息。只要人活着一天，这样的小说就能满足他，给他一些他需要的东西一对正义的信念与领悟，平息心中的…

---

我们所阅读的大部分是故事书，各种各样的故事。不能读书的人，也可以听故事。我们甚至还会自己编故事。对人类而言，小说或虚构的故事似乎是不可或缺的。为什么？其中一个理由是：小说能满足我们潜意识或意识中许多的需要。如果只是触及意识的层面，像论说性作品一样，当然是很…

---

我们所阅读的大部分是故事书，各种各样的故事。不能读书的人，也可以听故事。我们甚至还会自己编故事。对人类而言，小说或虚构的故事似乎是不可或缺的。为什么？其中一个理由是：小说能满足我们潜意识或意识中许多的需要。如果只是触及意识的层面，像论说性作品一样，当然是很…

---

让我们从最出名的一个例子来说吧！你在学校大概听过荷马的《奥德赛》（Odyssey）。就算没有，你一定也听过奥德赛——或尤利西斯，罗马人这么叫他——的故事。这个男人在特洛伊围城之战之后，花了十年时间才回到家乡，却发现忠心的妻子佩尼洛普被一些追求者包围着。就像荷马所说…

何谓逻辑。逻辑学的对象是思维，而人类思维运动的本质就是概念的抽象运作，即以符号为中介的抽象运作，这样的抽运作生成了人类的认知和图像，生成了人类的思想和自我意识，生成了人类的实践和精神。因此，所谓逻辑，归根到底就是以符号为中介的抽象运作，就是概念抽象运作的架...

数理逻辑。

一般教科书总是告诉我们，数理逻辑用数学方法研究逻辑或形式逻辑的学科，是利用计算的方法来代替人们思维中的逻辑推理过程。十七世纪的莱布尼茨就曾经设想过能不能创造一种“通用的科学语言”，可以把推理过程象数学一样利用公式来进行计算，从而得出正确的结论”。...

人文社科的很多认知方式 形式逻辑、辩证逻辑和数理逻辑

许多学者以为，概念逻辑就是辩证逻辑，两者是同一件事。

我以为，概念逻辑和辩证逻辑不是一回事。

形式逻辑、辩证逻辑和数理逻辑，都是从概念逻辑中绽发出来的。其道理是，辩证逻辑、形式逻辑和数理逻辑，都是从概念方式...

另一方面，我们相信科学，我们的生活也变得更加富有科学性，从而我们认为，只有可以量化的科学性信息才是客观的，才算是知识。从此，人文艺术受到了巨大的挑战，更谈不上如何带领我们寻得真理了。但是科学和人文各有特点，并不矛盾。考古学家、哈佛大学教授史蒂芬·古尔德 (Ste...

我们的学院教育一个很大的缺点是课程中缺乏方法论书籍和老师不传道，这是研究生做科研特低能和大众科学意识形态泛滥成灾的重要原因。

①基本的论证方法有三种：归纳法、演绎法、比较法（包括类比法和对比法）。

②归纳法和演绎法是逻辑学的研究方法。③简单的来说,所谓的演绎...

我们的学院教育一个很大的缺点是课程中缺乏方法论书籍和老师不传道，这是研究生做科研特低能和大众科学意识形态泛滥成灾的重要原因。

①基本的论证方法有三种：归纳法、演绎法、比较法（包括类比法和对比法）。

②归纳法和演绎法是逻辑学的研究方法。③简单的来说,所谓的演绎...

大部分的人喜欢的是商业电影 小部分的人喜欢的是艺术电影 他们客观的传播需求也表明了艺术始终是有门槛的。门槛产生的原因

1教育普及率和美育缺失导致大部分活在经验世界，科学世界而不是审美世界，因此大部分人体会不到美，自然对作者型电影里的构图美，音乐美和思想表...

让我们先绕开这本名字起的吓人内容唬人的《文艺心理学教程》好吗？

让我们先来回忆一下药某人“激情杀人”好吗？（自行回忆吧亲）

至于激情杀人，就是与预谋杀人相对应，即本无任何杀人故意，但在被害人的刺激、挑逗下而失去理智，失控而将他人杀死。——出自百度百科。好吧...

泰伦斯·马力克（社交恐惧症）

泰伦斯·马力克在结婚后愈发神经质，他开始不用电话，除非他自己想找谁；

他不让别人知道他住在哪里，从不在大街上和认识的人打招呼。就像是个生活在精神世界的修士，没有人能真的理解他在想些什么。

在《生命之树》获得戛纳电影节金棕榈奖时，曾...

文艺作品政治宣传和迎合市场口味娱乐至死是无可奈何的现实难题。

关于包拯的电视剧，印象最深的就是金超群老师的包青天系列和内地小生们的少年包青天系列，我就以这两部来对比讲下这部新版包拯剧的感受。

1、首先从生平故事来看，金包（金超群版包青天）讲述的都是包大人的工作...

一本好作品本身是有秩序的。

每一本书的封面之下都有一套自己的骨架。作为一个分析阅读的读者，你的责任就是要找出这个骨架。

一本书出现在你面前时，肌肉包着骨头，衣服裹着肌肉，可说是盛装而来。你用不着揭开它的外衣，或是撕去它的肌肉，才能得到在柔软表皮下的那套骨架。...

数理逻辑。

一般教科书总是告诉我们，数理逻辑用数学方法研究逻辑或形式逻辑的学科，是利用计算的方法来代替人们思维中的逻辑推理过程。十七世纪的莱布尼茨就曾经设想过能不能创造一种“通用的科学语言”，可以把推理过程象数学一样利用公式来进行计算，从而得出正确的结论”。...

系统学过心理学的人大都认识荣格的《红书》，但是倘若你还没有走出校门，没有什么人生经历的话，读这本书却又如同嚼蜡，基本上是读不通透的：什么灵魂、什么梦境、什么彷徨、什么梦魇……的确，没有同理心是无法读懂这样抽象的内容的。现如今，已过而立之年的我再读《红书》却...

台湾著名电影学者、影评家、剧作家，同时也是著名的电影评论人、电影制片人，金马奖评委会主席，人称“台湾电影教母”，一直是台湾年轻影人的幕后推手。祖籍山西高平，生于台湾台北。1995年毕业于台湾政治大学新闻系。后任《世界电影》编辑和《中国时报》记者。1981年毕业于美...

【演播室】这一个多月来，香港喜剧演员、导演周星驰几乎一直在舆论的风口浪尖之上。一月份，周星驰被推荐为政协委员，但因为在广东省人大开幕式上迟到、早退，受到媒体的批评。在正月初一，他执导的电影《西游降魔》在内地公映，引起了巨大的票房成功，但同时也伴随着褒贬...

[文艺心理学教程 下载链接1](#)