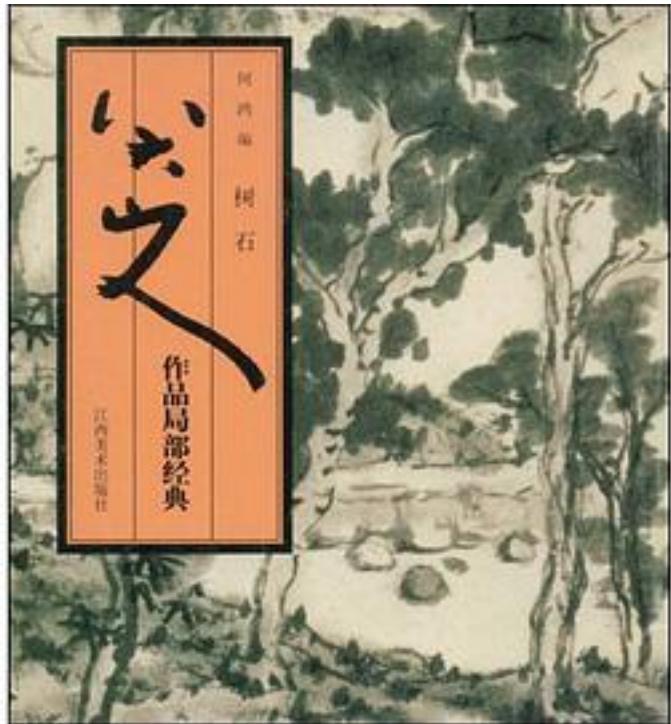


树石



[树石 下载链接1](#)

著者:何鸿

出版者:江西美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787806905319

《树石》主要内容简介：我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人（1626-1705）世居南昌，是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、传綮、法堦、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后，为避杀身之祸，他隐姓埋名，出家为僧，同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格，将愤世嫉俗之情诉诸形象，为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟，兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家，如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵，冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此，江西美术出版社历经8年的努力，从海内外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件，从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。

作者介绍:

目录:

[树石_下载链接1](#)

标签

评论

[树石_下载链接1](#)

书评

[树石_下载链接1](#)