

方楚雄教学示范.梅



[方楚雄教学示范.梅 下载链接1](#)

著者:方楚雄

出版者:岭南美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787536229501

梅、兰、竹、菊既是四种不同的植物（包括木本、草本），又代表着四种不同的笔墨技法，形态结构、笔墨规律全然不同。每一种技法都可代表一类植物的画法，学成不但可以理解中国传统花鸟画之笔墨规律，更可举一反三，触类旁通。

梅、兰、竹、菊技法是我国传统绘画技法之精髓，技法精深，全系完整，讲程式、讲法度、讲意趣、讲品格。学习中国画，先入传统，学程式，梅、兰、竹、菊技法是最好的必修课。广州美术学院中国画系在教学中把梅、兰、竹、菊画法作为中国画技法基础课，作为掌握传统墨规矩法度之门。花鸟画专业固然必修，人物、山水专业也必学。

作者介绍:

目录:

[方楚雄教学示范.梅](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[方楚雄教学示范.梅](#) [下载链接1](#)

书评

[方楚雄教学示范.梅](#) [下载链接1](#)