

欲望



[欲望_下载链接1](#)

著者:[日] 小池真理子

出版者:译林出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787806575758

本书是当代日本著名女作家小池真理子的作品。作品通过图书馆馆员青田类子在肉欲与精神恋爱间挣扎，从一个侧面反映了当代日本人面对的种种困境。作品情节生动曲折，真切感人，文字优美。是一部梦幻与现实、灵与肉、欢娱与痛楚交织的震撼心灵的杰作。本书在日本出版时便广获好评，并被选为当年的十大小说之一。

作者介绍:

小池真理子，女，日本小说家，1952年生于东京，毕业于成蹊大学文学部，现为日本推理作家协会奖评选委员会委员。1985年发表第一部长篇推理悬念小说《不能从你的身边逃走》，以崭新的笔法描述心理层面，令人感同身受，受到各界关注，进而正式开始文学创作。1989年短篇小说《妻子的女友们》获得日本推理作家协会奖（短篇）；同年，《冒毒气的女人》获得日本推理作家协会奖（长篇）提名；1995年凭借《恋》获得直木奖；1998年又以《欲望》获得岛清文学奖；2006年再以《飞越彩虹》获得柴田炼三郎奖；2012年《无花果森林》获得艺术选奖文部科学大臣奖；2013年《沉默的人》获得吉川英治文学奖。小池真理子擅长用细腻温润的笔触描绘人物的内心感受，营造出不同的氛围、意境与悬念，作品既反映出现实生活的冷酷，又衬托出人性的美好。另有代表作《琉璃之海》、《恋爱这点事》等。

目录: null
· · · · · (收起)

[欲望 下载链接1](#)

标签

小池真理子

日本文学

日本

小说

推理

爱情

三岛由纪夫

日语

评论

被死亡与虽死犹生的结局噎住了，深深的无力感，题材和写法都很好。

行文很优美，注释很详细，

日语是很美的语言

很多年前读的，大学时偶然买到国内出的原文版，只记得一种窒息一般的美学，的确有点三岛味道。

这本还不错。只是很想给男主推荐一本书，渡边淳一的《再爱一次》。

在文摘中读到第一段，即被吸引，欲言又止，意味悠长，原本以为只是一小段的随笔，没想到却是数百页的长篇，符合小池真理子中年妇女的形象——闷骚。

经典到已经不想什么了

见书评

好看

柔~

まあ一半年ぐらいかけてやっと読み終わった。長いよね。ラブストーリーと言いより青田類子の成長ばなしだといったほうが適當かな。ヘービーエーディーじゃないけど、人生はそんなもんだと思うよ。(°-°)(。_。)

促使我想看三岛由纪夫的书

最大印象是语言优美~~~~~ 同样一句话 小池写出来就让人小心脏直颤颤

读了日文原版 虽然很困难但是跟翻译过来的真的不一样
更贴切的心领神会了作者想着的东西
……それでも電車は夏の光の中を走り続けている 太美了

关于我所喜欢的三岛由纪夫的扩展阅读，那种压抑描写得很透彻，细腻而好看，又能吸引我追情节。

蛮好看的，我对心理描写好的作家欲罢不能

终于读完了。 好复杂的人物及情感关系。 比某人翻译的那部要复杂几万倍吧。

将肉体的欲望和精神的欲望融合得酣畅淋漓，本书值得一读！

[欲望 下载链接1](#)

书评

「互文」、元は漢詩において常に採用された修辞の方法である。今、ある著作ないし複数の作品の人物あるいは人物の性格の化身を新しい環境の中に置き、作者自身の考えを加えて、新しい主題を表すことにも用いられている。分かりやすく言えば、「同人文」とほぼ同じようである。...

这本书很早以前就在“发条橙子读书会”的网站看到人推荐过，找了很久没找到，倒是意外地入手了日文版。很好的一本书，虽然对三岛的致敬过多可能会影响我的判断，但小池真理子本身在新生代的日本女作家中，笔力也绝对是数一数二的。我最早看小池是那本《恋》，故事很东海午间...

读书获得知识，或感到愉悦，或打发时间，都算收获。不知道书的背景没什么，就像不知道读的是《红楼梦》哪个版本一样，不影响我们用自己的眼光欣赏。那些红学家脱离了文学的“考据”研究，对普通人来说实在无用。不过这次读的《欲望》，我恰巧有一些小发现，也有点“考据”意...

冷雨敲窗不可听, 挑灯闲看牡丹亭。 人间亦有痴如我, 岂独伤心是小青。

=====

昨晚不晓得梦到什么，只记得我一直在梦里摇头，因为摇得太厉害，把床头堆的书摇倒了。砸在脸上的正是睡前读的《欲望》。醒来之后睡不着，于是就打开台灯趴在床上接...

作者在本书抛出了两个十分矛盾的设定，一位热情美丽的少女在一生中没有遇到过能够满足她的人，一位酷爱文学的阳光小鲜肉因为物理性的原因导致了性无能，从而一生都没有满足。

所以作者想要探讨的问题就是，在自我外在条件都十分完美的情况下，却无法得到性满足，会出现什么样的...

[欲望_下载链接1](#)