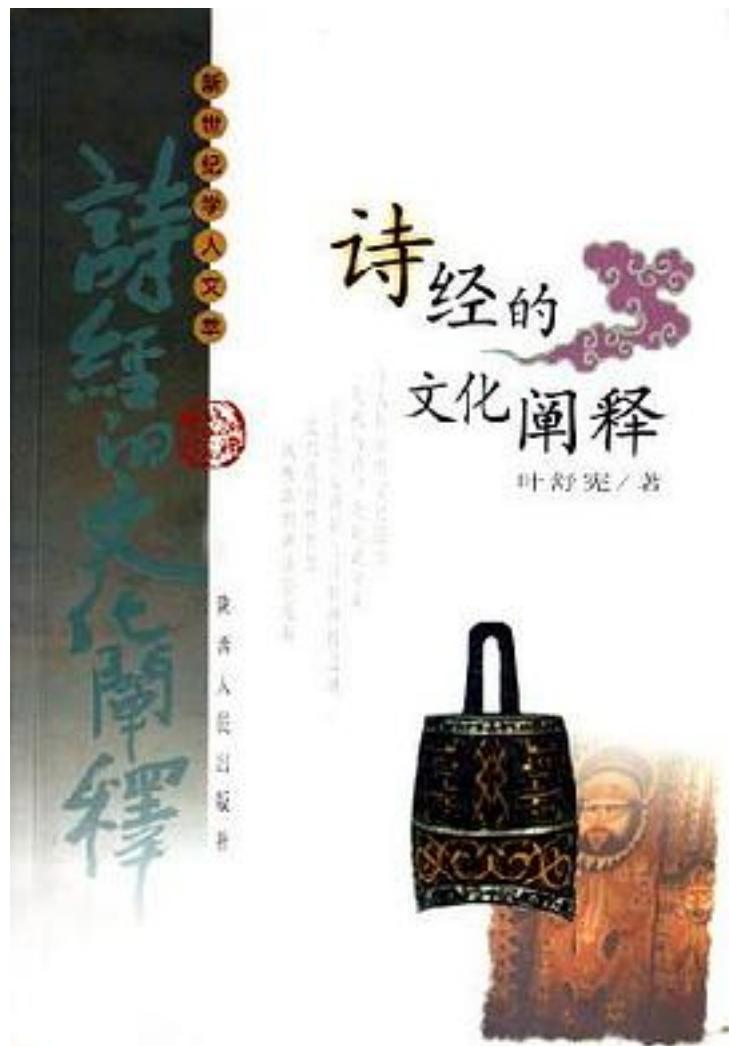


# 诗经的文化阐释



[诗经的文化阐释\\_下载链接1](#)

著者:叶舒宪

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2006-07-28

装帧:简装本

isbn:9787224072327

诗经的文化阐释：中国诗歌的发生研究，ISBN：9787224072327，作者：叶舒宪著

作者介绍：

目录：

[诗经的文化阐释 下载链接1](#)

标签

诗经

叶舒宪

人类学

文化

文学

诗经的文化阐释

古典文学

民俗学

评论

啥玩意儿……诗经是寺人之言，儒家是寺人之学，斧子是阳具……人类学家的眼里，是不是只有生殖器……？

---

说实话，理论太神秘，实在是不太好理解！

首次感觉旁征博引是如此扯淡的一件事情。

听同学讲得挺有意思，自己读起来就出离愤怒了……叶老师不是一般能扯……大概始终不了解什么叫做【人类学】也始终不了解这货跟【文学】之间的奸情……

四年过去了，我不再像当初那样笃信叶老师的种种奇论，尤其是在重读此书后。

仅备一说。

老旧。

作者几乎脱离了毛诗序的束缚，跨学科跨文化阐释诗经，新视角也挺有趣。

评分都好低啊，可能是我才疏学浅。反正这本书开了我的眼界，大二看的，给五星吧

似乎更多侧重用诗经来印证人类文化学的东西。全书贯穿的研究方法是第三重证据，世界各地及其他民族相对未开化的风俗习惯。凭心而论，人类学的思想介入确实是一个新颖的解读方式，这是古代的经学家不可能做到的，这种视野的打开，可以说是具有里程碑的意义。不过这种人类学最原始的观点重要的就是性的角度，固然弗洛伊德不能完全正确，可这种动力与影响不敢不说这是人类发展的第一大动力！书里都有很好的说明，再次部落民族的各种崇拜以及神话的原型在这些诗里留下的蛛丝马迹——被分析解剖，某些地方是不是有点穿凿需要读者自己体会。评论里有人特别贬低此书，但是作为诗经研究者，还是要亲自看看此书，毕竟是一个特别好的解读角度，不管你喜不喜欢。

1. 弗洛伊德老爷子的理论难用。相比之下，第三重证据的跨文化阐释虽然需要证明有效

性，但也是个可取的手段。

2.如何把国学的成果整合进人类学等现代学科?这个问题令人十分头疼。中国的学术是为服务义理而自然生长出来的，是有机的整体。许多人忽视这一点，主张把其强行拆分归并入对应的现代学科，这显然就如五马分尸。现代学人应有庖丁解牛的手段。

3.从人类学的内在视野来看，这本书的观点虽然说不上老生常谈，但肯定不能说是新奇尖刻。书中方法论有很大的启发意义，但其有效性似乎还欠缺探讨与完善。故本不应给五星。但令我很惊奇的是，部分人对这本书的不理解，甚至对人类学学科的不理解。那么，多加一星，是为其历史意义。

---

[诗经的文化阐释](#) [下载链接1](#)

书评

---

[诗经的文化阐释](#) [下载链接1](#)