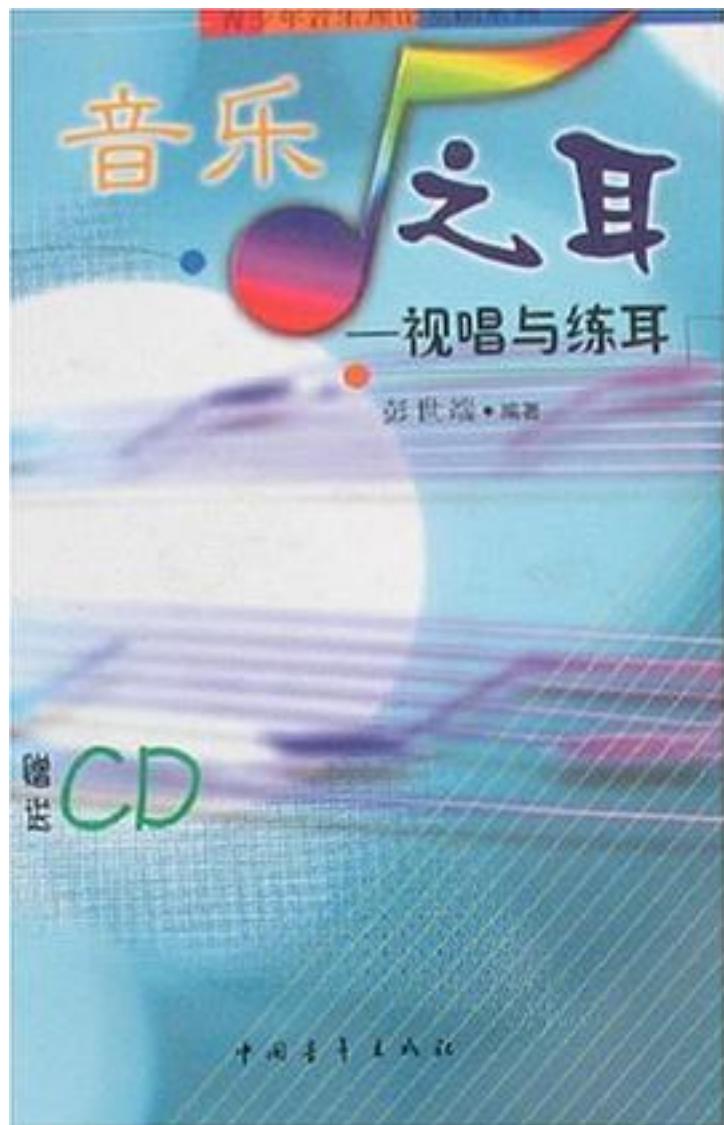


# 音乐之耳



[音乐之耳 下载链接1](#)

著者:彭世端

出版者:中国青年出版社

出版时间:2001-8

装帧:

isbn:9787500643715

《音乐之耳:视唱与练耳》的主要内容是：视唱练耳课的训练内容一般分为：节奏训练、视唱、听觉训练和听写。四项训练内容相互配合，相辅相成。《音乐之耳:视唱与练耳》就各项训练的主要内容与形式分别作简要的介绍。“视唱练耳”这个名词对大多数非音乐专业的人来说，还是一个很陌生的词汇。本人是一名视唱练耳课的教师，当一些非音乐专业的朋友问我从事什么专业，教授什么课程时，我必须要对“视唱练耳”这个名称进行一番解释。确实，“视唱练耳”这门课程的内涵和它在学习音乐过程中的地位和作用，许多人是不太清楚的。

作者介绍:

目录:

[音乐之耳 下载链接1](#)

标签

评论

---

[音乐之耳 下载链接1](#)

书评

---

[音乐之耳 下载链接1](#)