

# 中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材



[中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材\\_下载链接1](#)

著者:项祖华

出版者:中国青年

出版时间:2001-12

装帧:

isbn:9787500644323

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材:扬琴》都是专家们根据考级新形势的需要，在过去已有教材的基础上，综合在实践中得到的反馈意见，吸收兄弟单位的经验

，精心编写或修订的。改动的幅度，根据各科目的具体情况而有所不同。使用教材时应特别注意的是，歌唱或乐器的演奏，是人的身心高度统一、各种素质高度综合的艺术行为，学生能力和水平的高低绝不仅仅是根据曲目的大小或技术的难易来衡量的。在真正的艺术家手中，一首小曲照样能演奏得感人肺腑。而强行拔高练出来的大作品和技术难度高的作品，除了使表演者和听众都感到疲惫不堪之外，也许什么也不能说明。所以，学习中的循序渐进、技艺兼容、声情并茂，是任何时候都不能丢弃的原则。我们在考级中发现，不少学生有曲目狭窄，不顾艺术质量而单纯追求大曲目、高难度的倾向。这种违背音乐学习规律的现象确实令人心忧，它不仅于音乐水平的提高无益，而且还容易使学生在音乐学习时养成不良习惯，助长浮躁和攀比之风，甚至有违于学生身心的健康发展。现在，社会艺术水平考级与各种入学考试脱钩，其艺术素质教育的目标应当说是更加明确了。学生、家长和教师都应当树立正确的考级观念，共同来净化音乐学习的社会环境，让学生们能够在艺术的自由王国中愉快、健康地成长。只有这样，我们的考级教材的出版以及整个社会艺术水平（音乐）考级活动，才能算是有益于青少年身心健康发展的社会行为。

作者介绍:

目录:

[中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材\\_下载链接1](#)