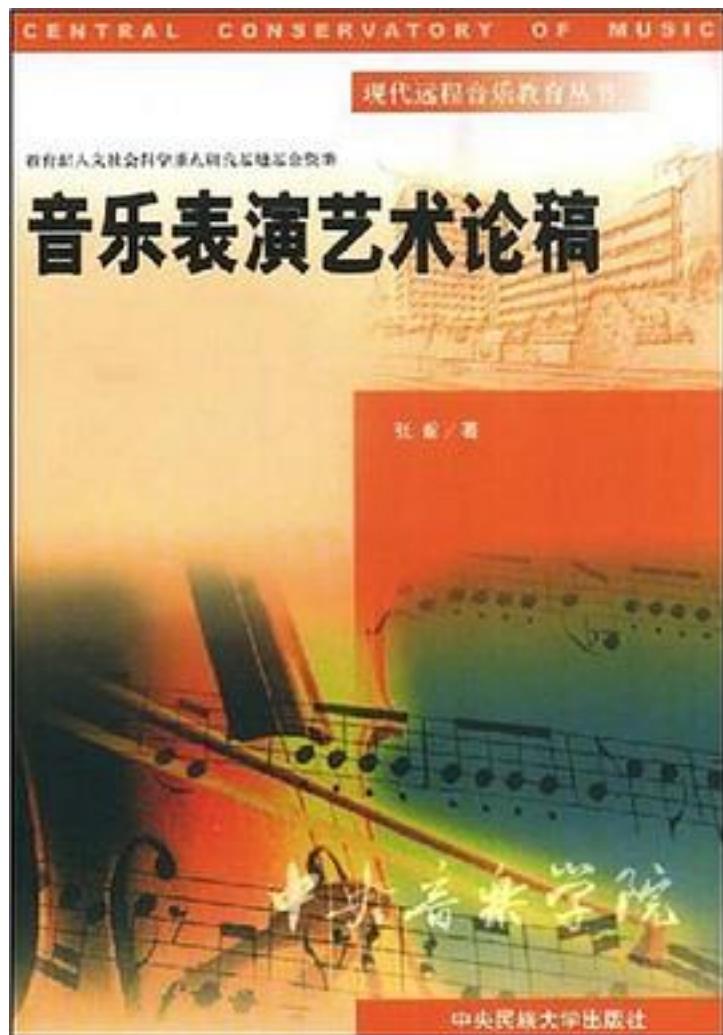


音乐表演艺术论稿



[音乐表演艺术论稿_下载链接1](#)

著者:张前

出版者:中央民族大学出版社

出版时间:2004-11

装帧:简裝本

isbn:9787810569361

中央音乐学院现代远程音乐教育学院将通过远程音乐教育网络，把最新的、科学的、体

系化的教学内容与方法，用最快、最有效的方式传递到全国的各个地区，促进全国音乐教育的民主化（即普及化，特别关注边远地区）、终身化（具有高度灵活性，不受校园教育的地域、时间、年龄限制）、多样化（面向社会音乐文化领域中多层次人才的知识需求）、个性化（创造精神与实际能力的提倡与培养）、国际化（目前的跨地域教育，为以后跨国域教育创造条件）建设，使中央音乐学院在我国音乐教育事业的建设中，发挥更为积极的、创造性的重要作用，不断增强我国音乐教育在国际音乐教育领域中的地位，为全民族文化素质的提高做出应有的贡献。

作者介绍:

目录:

[音乐表演艺术论稿](#) [下载链接1](#)

标签

音乐

艺术

音乐美学

音乐表演

表演

美学

笔记

艺术史

评论

纸质差封面丑没有爱 最苦逼

我觉得这本写的特别好，清晰又详实。而且薄。高那本也很不错。

总结而已

演奏艺术理论的创始

同是天涯沦落人。。考研伙伴们

用词不严谨，堆词砌藻，逻辑不顺比考研政治还难背

真心不知道怎么出考点 这本书 呜呜呜

[音乐表演艺术论稿 下载链接1](#)

书评

[音乐表演艺术论稿 下载链接1](#)