

中国汉画研究 第一卷



[中国汉画研究 第一卷_下载链接1](#)

著者:朱青生

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787563349975

汉代在中国传统绘画史中，是一个承前启后的重要环节。它植根于汉代社会生活的土壤之中，其审美意蕴不仅受到儒家文化、黄老学说、道教文化等精神的影响，而且受到楚地民俗文化意识的浸染，继承了楚地“好巫信神鬼”富有浪漫特色的文化习俗。本书从报告、论文、综述、方法、研究介绍五方面，收入了四川出土的第一具完整砖棺、四川“半开门中探身人物”题材初步研究、四川汉代画像题材类型问题研究、艺术作品的科学分析记录的方法等论文。

作者介绍:

目录: 报告 成都怡汉轩秘藏汉画像砖精选
四川出土的第一具完整砖棺
四川新津县汉代画像石棺上之新发现 (二)
四川新津文管所馆藏石棺
论文 天门”续考
汉代坟墓祭祀画像中的亭门、亭阙和车马行列
四川“半开门中探身人物”题材初步研究
汉晋画像石、砖中的“蚕马神像”考
马王堆一号墓黑地彩绘棺的装饰
四川昭化、梓潼东汉画像砖掌印痕的推论与鉴赏
综述 四川汉代画像题材类型问题研究
方法 艺术作品的科学分析记录的方法
四川汉代画像砖的造假与鉴定
研究介绍 THOMPSON, Lydia
DuPont 《沂南汉墓——东汉 (公元25—220年) 图画艺术中的叙事和仪式》
BARBIERI-LOW, Anthony Jerome 《汉代宫廷作坊的组织》
DRAMER, Kim Irene Nedra 《生死之间——汉代石刻墓门》
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国汉画研究 第一卷_ 下载链接1](#)

标签

- 汉画
- 艺术史
- 朱青生
- 画像石
- 考古学

考古

论著

艺术

评论

《艺术作品的科学分析记录方法》 马克

分为五个部分，每个部分都是值得一读，「论文」部分是个案研究，「综述」一篇《四川汉代画像题材类型问题研究》面广，涉及问题也多，很有检索性质，「研究介绍」中《生死之间——汉代石刻墓门》看目录很有兴趣，可惜内有中译本，自己能力有限

[中国汉画研究 第一卷_下载链接1](#)

书评

[中国汉画研究 第一卷_下载链接1](#)