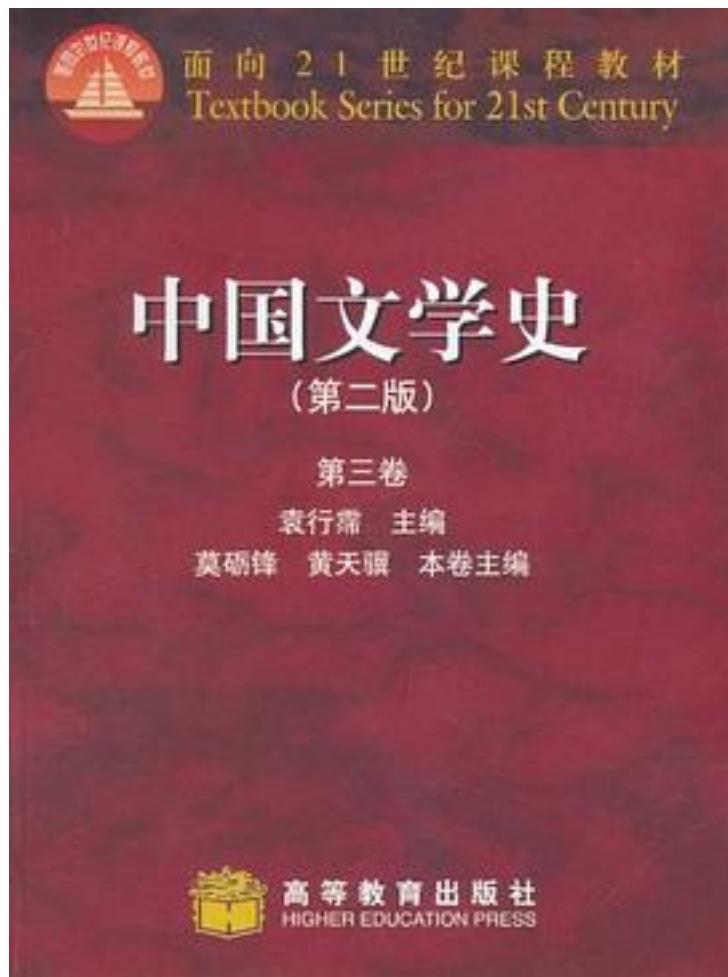


# 中国文学史（第二版）（第三卷）



[中国文学史（第二版）（第三卷）下载链接1](#)

著者:袁行霈

出版者:高等教育

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787040164817

《中国文学史》(第3卷)原是教育部“高等教育面向21世纪教学内容和课程体系改革计划”的研究成果，是面向21世纪课程教材。《中国文学史》深入描述了中国古代文学的

发展历程，将中国古代文学置于广阔的中国文化背景中进行研究与探讨，具有开放性和前瞻性。这次修订，在保持原来的编写宗旨、指导思想、体例、框架、特色、结构和篇幅的前提下，弥补已发现的缺失，使之更加完善。修订工作主要在以下三方面：一、修正明显的错误；二、审慎地增加新的资料，吸收新的研究成果；三、进行必要的增删，使体例和文风进一步统一。

作者介绍：

目录：第五编 宋代文学 绪论 第一章 宋初文学 第二章 柳永与北宋前期词风的演变 第三章 欧阳修及其影响下的诗文创作 第四章 苏轼 第五章 江西诗派与两宋之际的诗歌 第六章 周邦彦和北宋中后期词坛 第七章 南渡前后词风的演变 第八章 陆游等中兴四大诗人 第九章 辛弃疾和辛派词人 第十章 姜夔、吴文英及宋末词坛 第十一章 南宋的散文和四六 第十二章 南宋后期和辽金的诗歌 第六编 元代文学 绪论 第一章 话本小说与说唱文学 第二章 关汉卿 第三章 王实甫的《西厢记》 第四章 白朴和马致远 第五章 北方戏剧圈的杂剧创作 第六章 南方戏剧圈的杂剧创作 第七章 南戏的兴起号《琵琶记》 第八章 元代散曲 第九章 元代诗文文学史年表研修书目  
• • • • • (收起)

[中国文学史（第二版）（第三卷）](#) [下载链接1](#)

## 标签

中国文学史

文学史

袁行霈

汉语言文学专业教程

古代文学

中国

教材

考研

## 评论

用了五十多天终于把宋元部分啃完了。。

宋代与元代的文学史，对《赵氏孤儿》很感兴趣，必要找来一读。

莫所撰之宋代文学部分尤好。

不用这么多本吧?】 2008-09-23 擦，都特么四年了

1. 然然说很多愚蠢的书会倒了读者的胃口。这本书是不是这样  
我不是很清楚。2. · 很纠结为什么游版的寥寥几句在这里却要分成一章。3 · 近四千年的文学史，无数的作家作品被压缩为四本大书。4 · 和郑版的外国文学史重视作家的身平对作家作品的影响相比，袁版则比较省略。抑或是那些淹没的历史尘埃里的作家身平早已不可考。在这里我看到后代文学发展的脉络的来由，以及现代文学的传统。5 · 10月14-10月22。谢谢亲爱的W 夜夜陪着我度过读浩瀚的中国文学史的岁月。

元曲部分编的好，感觉比学的时候清楚多了。

據說訛誤很多可是我貌似都沒認真讀出來……宋代部份是這套文學史里比較好的部份，  
莫莫還是很用心地從程老先生的文學史里削了些東西下來噠

中华文学，我深爱。还好这本书较我拿到的上一本印刷错误少了，非常喜欢。啊，马上要进军明清文学了~~~

宋词节选的很少，元曲部分的作品简直就是走马观花，不过这样也好，算是个导引。

其实编得还不错，虽然不少讹误

莫砺锋老师前面部分简洁清晰，读来也顺畅。黄天骥老师把作品和元曲体制发展结合讲，感觉更清楚，本校教材那种条条分明的提纲式文学史就显得枯瘠了。话说黄老师很喜欢诸如“照亮夜空”、“xx园林一束浓葩”的表述啊。哈哈还有元代开始果然可以读得比较快。

今天一定要把它搞定！^ω^

元朝部分的观点还是太落伍了。

#723考研复习#宋元文学

姜夔

比较清晰

二。

比游国恩的观点干净些

码一下。

-----  
第二遍

[中国文学史（第二版）（第三卷）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国文学史（第二版）（第三卷）](#) [下载链接1](#)