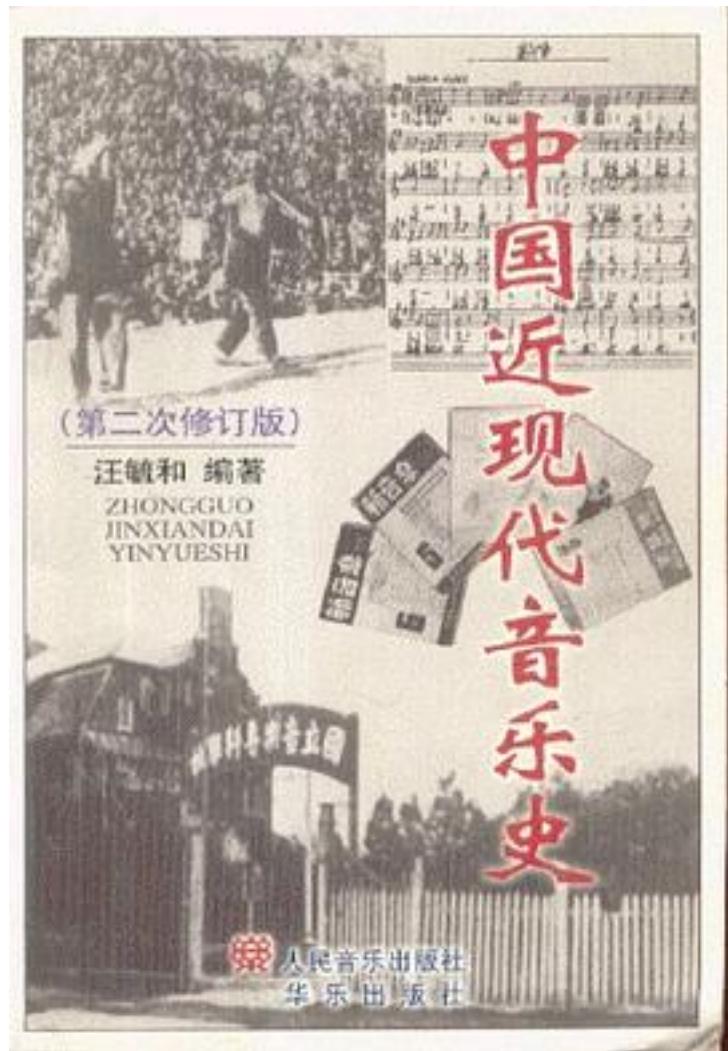


中国近现代音乐史



[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

著者:汪毓和

出版者:高等教育

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787040168044

《中国近现代音乐史·近代部分》系高校本科音乐学专业系列教材之一，是音乐史教学的权威性读本。《中国近现代音乐史·近代部分》以鸦片战争以后中国传统音乐开篇，记述了1840～1949年的中国近代音乐发展历程。以时间为序选取各个时期有代表性的音乐形式、风格流派、作曲家，并与当时的政治、经济、文化紧密结合展开论述。《中国近现代音乐史·近代部分》图文并茂，乐例丰富，并配有代表曲目的音响资料，教学适用性强。

作者介绍：

目录：

[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

标签

音乐学

音乐学教材

考研

历史

评论

大二第一学期教材。

[中国近现代音乐史 下载链接1](#)

书评

[中国近现代音乐史_下载链接1](#)