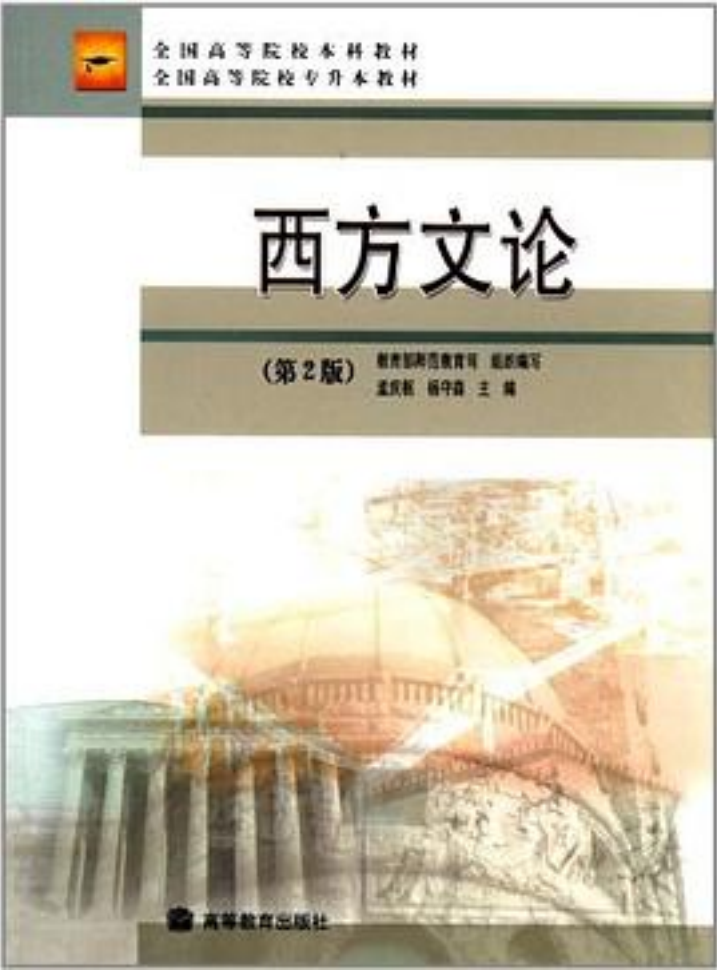


西方文论



[西方文论_下载链接1](#)

著者:张玉能

出版者:华中师范大学出版社

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787562226246

改革开放的二十多年来，国内政治、经济、文化的巨大变革，这种变革对教育、对文学提出的要求，国外文学理论教材的翻译介绍以及人们日渐增多的对国外大学教学理念与

方式的了解，使我们深切感受到文艺教学改革的必要性、紧迫性。二十多年来，文艺学专业已经涌现出了许多的教学成果，出版了许多有特色的文艺学教材，但仍然远远不能满足客观形势的需要。华中师大出版社组织出版文艺学系列教材，《美学教程》、《西方文论》、《马克思主义文艺理论教程》、《比较文学教程》，是在这方面作出新的努力的有益探索。关于文艺学教材改革，我有以下粗浅想法，和这套书的各位主编、作者作过交流，也以此就教于教材的使用者。

作者介绍:

目录:

[西方文论_下载链接1_](#)

标签

文学理论

教材

文论

评论

胡书庆

2010年读过

[西方文论_下载链接1_](#)

书评

[西方文论 下载链接1](#)