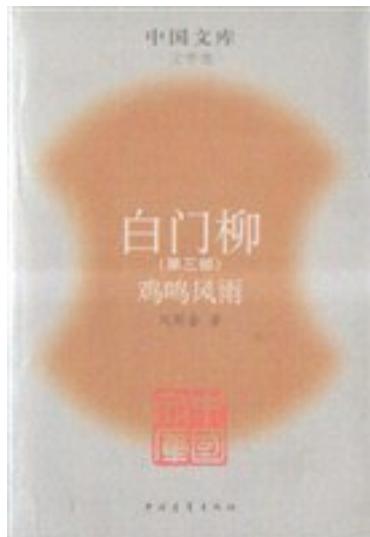


白门柳 (共3册)



[白门柳 \(共3册\) 下载链接1](#)

著者:刘斯奋

出版者:中国青年出版社

出版时间:2005-01-01

装帧:

isbn:9787500660187

本书集中描写明朝覆灭前夕，江南地区的文人组织“复社”和“阉党”余孽之间的激烈斗争，以及“复社四公子”之一的冒襄与秦淮名妓董小宛一波三折的爱情纠葛。

作者介绍:

刘斯奋，1944年生，中国文联全委会委员、中国作家协会会员，历任广东省文联第四、五、六届主席。《白门柳》是他创作的第一部长篇小说，从37岁写到53岁，耗费了作者16年的光阴，完稿当年便一举荣获第四届茅盾文学奖，并获第四届国家图书提名奖，入编中国出版集团20世纪《中国文库》和《中国新文学大系》。

目录:

[白门柳（共3册）](#) [下载链接1](#)

标签

小说

历史

刘斯奋

历史小说

中国文学

中国

评论

茅盾文学奖真没几个靠谱的，就比如这本，文字毫无质感，对话幼稚可笑，还真不如《晚明风月》写得好。

[白门柳（共3册）](#) [下载链接1](#)

书评

全书共三册，昨天读完了第一册《夕阳芳草》。一直有个心愿，就是把茅盾文学奖的作品全部读一遍，目前读过的来看基本上每部都是难得佳作，感慨万千。本书是以钱谦益和柳如是的家事开头的，说的钱谦益，头脑中首先想到的是那个非常著名的笑话：大明亡国后，钱本欲投河殉...

“白门柳”一书主要描写了明末清初、天下动荡，风云变幻年代下的“士”和“妓”的生活遭遇和命运选择。虽以柳如是和钱谦益为主，但牵扯的其他名士和名妓众多，几乎涵盖的当时名噪一时的“秦淮八艳”和名士儒生。颇为有趣：秦淮八艳和她们的男友秦淮自古多佳丽，明末清初的八...

晚明史历来为文人墨客所津津乐道，那一段渲染着凄美异彩的年代，始终是文学与历史的最佳交汇点，也是文化想象的不竭源泉。自明亡后，与明清易代家国遗恨相关的宏大叙事便不断涌现，“稗史”式的叙事如《桃花扇》、《影梅庵》和《半野堂》的传奇早已成为中国文化想象的一部分...

周初，士为奴隶制度下的一种阶级身份，在卿大夫之下，庶民之上。大多为卿大夫的非嫡长子，也有周天子与诸侯加封的士大夫，是西周最低级的贵族。从此中国历史上就出现了一批专门从事文化活动的士。他们游学各国，思想活跃，创造了古代学术领域百家争鸣的局面。到了汉代实行“...

將近兩個月的時間，一部一百五十萬字的《白門柳》三部曲，終於在我不是很深入的觀看中成為自己的涉獵。我比較喜歡歷史，尤其是明朝的歷史。那段遙遠逝去的歲月，那段驚心動魄、扣人心弦的塵封歷史深深吸引著我。而這部小說描繪的正是明末的那段歷史，從崇禎十六年到順治二年...

洋洋洒洒一百三十万字，这套《白门柳》总归是看完了。首先关于书名，应是取自李白《杨叛儿》中的“何许最关人，乌啼白门柳”，但是作者的意味，我想又是近乎韦庄的《台城》——“无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤”。“无情最是白门柳”，面对眼前泱泱天下的云谲波诡，...

今天是12月13日，全国各界沉痛哀悼南京大屠杀那300000亡灵的日子。可能是中国先贤们的语言在冥冥中操控着这个宇宙的命运，一句过犹不及便将这世上的纷纷扰扰剖析得淋漓尽致。江南的温婉无以复加，以至于招到了最恶毒的嫉妒和仇怨，以至于每当华夏民族面临危机的时候，...

从第一页对钱谦益的描写开始，作者就极力于心里描摹，非常到位。知识分子，书生的心理比一般人要复杂，同时比一般人更为怪异和难以理解。作者从这个地方开始入境，对全书的理解和情节的发展有很好的助力。方便读者的理解。亮点之一。

充分理解明末书生百态的各式心态，以及各人...

有些书看过就忘记了，不会在脑海里留下一丝的记忆和波澜；有些书看过了，虽然情节也会随着时间的流逝而模糊，但却留下很多值得思考的东西；好书的最基本定义包含这么几个重要方面：在看的时候难以释卷、看完之后会有感慨和思考、精神价值和艺术价值完美的结合。刘斯奋老...

《白门柳》展示的是明末江南众生相。其主角是一帮文人士大夫。总的来说，这帮人的形象都不怎么光彩。

第一个是钱谦益。这个就不用说了，其人品，堪比岳不群，其能力则远不及岳不群。唯有其得知柳如是红杏出墙而不加责怪反身自忏悔，实在让人唏嘘。也让人感觉到...

白门柳是刘斯奋先生十多年呕心沥血写成的长篇小说，作者的青春灵气，思索与冲突蕴含在这篇巨制之中。荣膺茅盾文学奖，实至名归。

最早看中央六套的电影《柳如是》，一帧帧如画的镜头，展现着明末名妓柳如是的人生故事。金粉氤氲，幕帘下的花魁比试。斜倚卷帘边，素手执妙笔，不...

“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”黄宗羲在狱中的这番论述，很是让我矛盾，就像书中的黄宗羲一样。天下治乱，不在一姓存亡，这话断然没错。但清兵入关，烧杀抢掠，又怎能因为明的官场黑暗，轻易去选择将会带来盛世的清呢。黄宗羲最后的选择是绝不认输，因为“如...

因为刚刚读过了熊召政的《张居正》，就立刻联想到几年前曾囫囵吞枣读过的、同为茅盾文学奖获奖作品、同写明朝旧事的刘斯奋的《白门柳》。因为非常仰慕前者，所以对印象模糊的后者也抱了一份好感和期望。可是，刚读完第一部《夕阳芳草》，就忍不住要来发发牢骚。可能几年前没有...

想好隔天写一篇的，今天有点空闲时间，看了燕虹推荐的《柳如是》这部电影，忍不住把明天的任务在今天完成。

《白门柳》，也是茅盾文学奖的历史小说，这部书一共三本，在花都实习两个月时间，陆陆续续看完，主要是利用早上早起一个钟的时间。小说第一...

因为矛盾文学奖而关注，但又差点儿为了作者的作协身份而错过。晚明的故事，秦淮的背景，写得很细。里面的对话有点儿白话文言文的感觉，有古意，又容易理解。亮点是那种长卷的、全景式的描述，书中人物众多，但形象鲜明。文笔流畅，有些诗词文章不知是真有其文还是作者自己写的...

从没先过第一次被吸引成这样的书居然是一本历史小说，即使作者最后也解释说关于历史小说，每个人的定义不相同，而他是遵守严格考证的，我想也是由于这一点，这本小说洋洋洒洒100多万字，依然材料充分，人物性格饱满，每每看过，总觉得意犹未尽，再一次拿起书本依然毫无衔接的生...

白巾方裘，书生萧然一洒，论得事事非非，口酒长啖，坐拥船舟之上，红妓身旁。
指点江上论道，骂庸碌无能饮茶。但算得三五载之际，龙门跃顶，扶摇直上九万里，臣唤得一声皇上。
却不知，天生我才有此用无彼用，洋洋万言只是灶台一起引，最难得书生意气风发，消沉小载便又...

今天正好听的讲座，北大王一川教授说，“悲剧就在于：在与苦难的抗争中、毁灭那个价值，而引发观众的惊醒、奋发之情”。当如是也。
一直最喜欢的，是战国、魏晋时的历史，昂扬、淋漓。无论胸怀韬略、还是纵马挺枪，凡有血气、必有争心。那是一个时代的向上。同样是乱世，宋明...

[白门柳（共3册）](#) [_下载链接1](#)