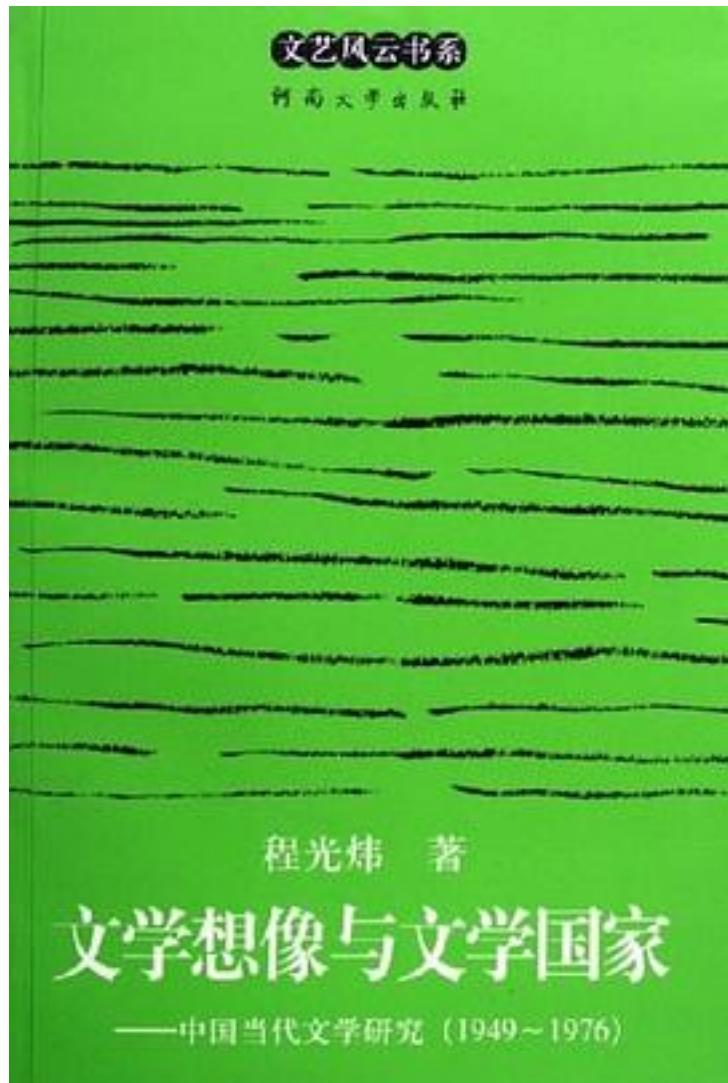


文学想象与文学国家



[文学想象与文学国家 下载链接1](#)

著者:程光炜

出版者:河南大学出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787810913324

本书是“文艺风云书系”中的一册，“文艺风云书系”是河南大学出版社组织出版的一套大型现当代文艺研究丛书。丛书以五四以来的文艺风云人物和产生过重大影响的文艺运动、思潮、流派、社团、期刊、事件等为研究对象；形式有研究专著、传记、回忆录、访谈录、论文集等；作者或为有关事件的当事人、见证者，或为在有关领域卓有建树的专家学者。丛书第一批共11种，内容涉及“十七年”左翼文艺思潮、“文革”诗歌、“样板戏”、“新时期”文坛的拨乱反正，以及世纪之交的“主旋律”文学等。

作者介绍：

目录：

[文学想象与文学国家](#) [下载链接1](#)

标签

程光炜

当代文学

文学评论

文学史

国家

中国现当代文学

文学研究

文学

评论

青春之歌、红色经典论

程老师玩理论实在是不合适。。

程老师对十七年文学的研究还是很深刻的，书中许多见解颇具启示性。对综合了解十七年文学比较有裨益。

程老师还是有见识的。看到最后，“《列宁在十月》与成人仪式”的时候，在想自己何时经历了成人仪式呢？难以回答的问题。

几乎没有参考价值。。。。

最近一两年读的很多“十七年”文学的研究在量的积累中实现了我思想上的质变。出于对作品的偏见，以前觉得这段时期的文学研究大概是枯燥无聊的。但如今觉得，他们所蕴涵的价值是至今仍未挖掘透彻的，那是一代人的思想心灵的见证，包括我的父辈族辈，他们的精神逻辑和心理情感正建构于这些文字的熏染之下，理解了这些，也便能更好地理解他们。历史如何在众目睽睽之下剑走偏锋，背后其逻辑演变的复杂性，今天其实依然没有说清。不该以后结构式的冷漠和疏离面对十七年文学，但也不以同情的高姿态，这是对研究者的基本要求。谨记。

最後一篇寫周揚，一定不容錯過。。。。

3.5星，有点无聊ヽ(ーー)ノ

程老师对十七年文学的研究很深刻

《青春之歌》、红色经典论

[文学想象与文学国家 下载链接1](#)

书评

[文学想象与文学国家 下载链接1](#)