

# 前赤壁赋放大精选



[前赤壁赋放大精选 下载链接1](#)

著者:吴志国,徐方震

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787807250821

“历代碑帖放大系列”以初学书法常用碑帖为蓝本,精选其中典型字例,按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理,并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段,使其成为广大

书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。此册是根据宋代苏轼所书的《前赤壁赋》选编而成。

苏轼（1036-1101），字子瞻，号东坡居士，眉州眉山（今四川眉山）人。工诗文绘画，书法擅正、行，以“自出新意、不践古人”而开尚意派书风，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”。

《前赤壁赋》为苏轼晚年代表佳作，其清健秀媚，宽博典雅，体态新颖。明董其昌称其“全用正锋，是坡公之《兰亭》也。每波画尽处，隐隐有聚墨痕，如黍米珠”。初学者临习此帖，要注意点画起笔须凌空作势，微露锋芒，中锋铺毫，按得重又提得起，线条要波折明显。忌追求外形而忽略内在的韵味和书卷气，方能体会“苏体”的笔墨精髓。

作者介绍：

目录：

[前赤壁赋放大精选](#) [下载链接1](#)

标签

★Art

评论

翻過，用過，贊過。

[前赤壁赋放大精选](#) [下载链接1](#)

书评

[前赤壁赋放大精选 下载链接1](#)