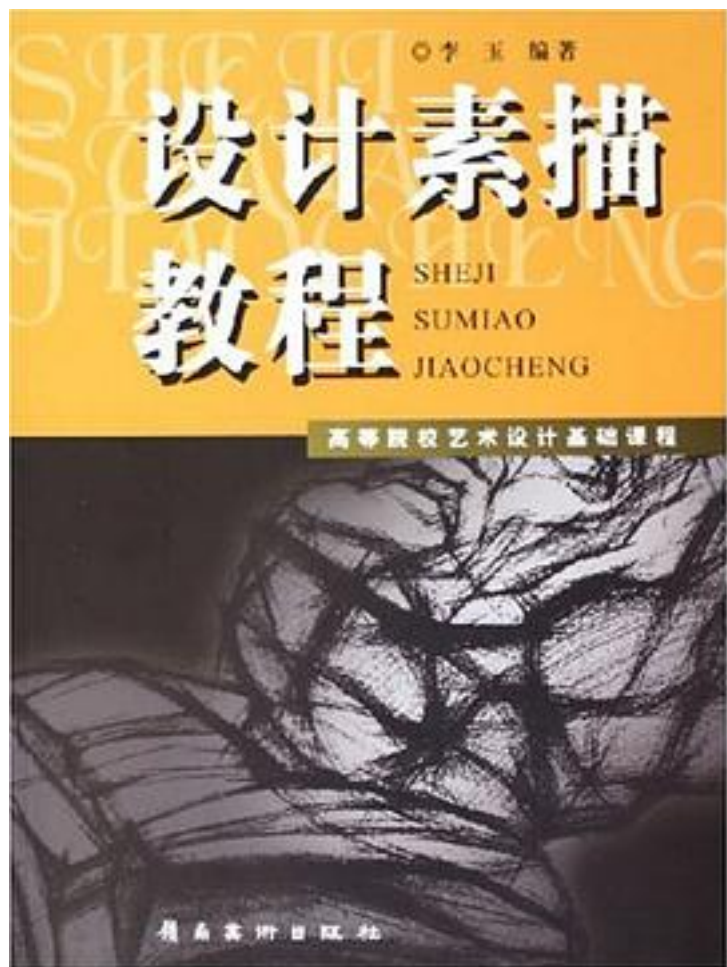


设计素描教程



[设计素描教程_下载链接1](#)

著者:黄建平

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-6

装帧:简装本

isbn:9787807251095

本套基础教程的特点是在于如何引导学生理性、逻辑地形成造型意识与色彩意识，通过具体的设计基础训练并结合设计应用，从具象到抽象再向意象过渡，从而唤起学生的创

造性思维。本书将目标训练与阶段性训练严密地统一起来，把自由的创造与相对的限定有机地统一起来，使学生迈向现代设计的未来。

在设计素描训练的过程中，我们首先强调的是对事物造型结构的分析练习。

在此基础上，我们进一步分析画面图形的组合关系、形式关系，以及图形与语义之间关系。

在分析与练习中，我们通过借鉴、分析现代绘画大师和设计大师的作品，使学生在素描绘画的过程中掌握一定的设计方法。同时，我们选用的范例大多是美术学院设计系大一学生的课堂作业，反映了学生对相关知识的理解状况。

本书详尽介绍了设计素描练习、形体演化练习、图形关系练习、图形语言练习等有关素描基本知识和技法的介绍，编排丰富，印刷精美，附学生优秀作品选粹，十分实用。

作者介绍:

目录:

[设计素描教程_下载链接1](#)

标签

素描

评论

[设计素描教程_下载链接1](#)

书评

[设计素描教程_下载链接1](#)