

醉的泛音乐化



[醉的泛音乐化 下载链接1](#)

著者:汪顺宁

出版者:知识产权

出版时间:2005-03-01

装帧:

isbn:9787801982506

作者介绍:

目录:

[醉的泛音乐化 下载链接1](#)

标签

音乐美学

哲学

音乐

美学

尼采

评论

私人风格化博士论文写作。作者认为尼采美学思想的核心词语是醉(先后显现为音乐和泛音乐化)，这样说其实核心不就是音乐性吗？醉如何成为一个核心关键词呢？不过该书大篇幅处理的还是尼采与音乐性。

[醉的泛音乐化](#) [下载链接1](#)

书评

[醉的泛音乐化](#) [下载链接1](#)