

巴黎圣母院



[巴黎圣母院_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806655313

雨果（1802～1885）Hugo, Victor

法国作家。1802年2月26日生于贝桑松，1885年5月22日卒于巴黎。雨果幼年曾随当将军的父亲到过意大利、西班牙等地。母亲是波旁王朝的拥护者，对他少年时期影响颇深。1814年，雨果随家庭到巴黎。1819年，与诗人维尼等人创办《保守文艺双周刊》，经常在刊物上发表诗作，很多是拥护波旁王朝、歌颂保王主义和天主教的。1822年发表第一本诗集《颂歌集》，获得路易十八的年金赏赐。后相继出版《新颂歌集》和《颂诗与长歌》，在内容和形式上有所突破。1831年，长篇小说《巴黎圣母院》问世。小说通过描写善良的吉普赛少女爱斯梅拉尔达在中世纪封建专制下受到摧残和迫害的悲剧，反映了专制社会的黑暗，反动教会的猖獗和司法制度的残酷，突出了反封建的主题。故事情节复杂，人物性格夸张，整部作品以色彩浓郁的笔墨写出，充分体现了浪漫主义小说的特点。在《巴黎圣母院》之后，雨果又相继发表了浪漫主义戏剧《吕克莱斯·波尔吉》、《玛丽·都铎》、《昂杰罗》，诗集《秋叶集》、《黄昏之歌》、《心声集》、《光与影》，小说《穷汉克罗德》以及杂文《文学与哲学杂论》等。这一时期的作品充满了反封建反教会的精神。流亡期间的创作

七月王朝金融资产雨花台烈士陵园阶级统治的建立和巩固，使雨果逐渐在政治上采取了妥协态度。1841年，他被选为法兰西学院院士。此后，他在文学创作上比较沉寂。1848年六月革命后，他逐渐走向共和的立场，在总统选举中，他投票支持路易·拿破仑，不久，又成为他的反对派。1851年路易·拿破仑发动政变，宣布帝制，大肆进行镇压

，雨果被迫流亡国外，达19年之久。《巴黎圣母院》创作于1831年。在这部作品中，女主角爱斯梅拉达有着非凡的美丽，卡西莫多虽然极为丑陋但心地善良，他们都是真善美的化身；而克罗德虽然披着宗教的外衣，却是假丑恶的代表，美好和丑恶的极端矛盾冲突形成了极其夸张的艺术效果。这部小说是雨果艺术思想的最好体现。

作者介绍:

目录:

[巴黎圣母院_下载链接1](#)

标签

法国

名著

外国文学

评论

2005

[巴黎圣母院_下载链接1](#)

书评

[巴黎圣母院_下载链接1](#)