

匹克威克外传



[匹克威克外传_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787806655320

狄更斯作品以生动的细节描写、幽默的叙事风格、细腻的心理分析揭露讽刺了社会现实，塑造了社会现实，塑造了众多生动鲜明的人物——特别是小人物的形象，掀起了一场文学革命。他还经常运用对比、夸张、象征的手法烘托气氛，具有浪漫主义的色彩。《匹克威克外传》是狄更斯的成名作和代表作。主人公匹克威克是个善良而又有点迂腐的绅士。他组织了匹克威克俱乐部，和几个朋友一起外出旅游。由于他的幼稚和无知，旅程中闹出和几个朋友一起外出旅游。由于他的幼稚和无知，旅程中闹出不少笑话。这部小说集中体现了狄更斯作品幽默讽刺的特色。

作者介绍:

狄更斯:英国小说家，出生于海军小职员家庭，10岁时全家被迫迁入负债者监狱，11岁就承担起繁重的家务劳动。曾在皮鞋作坊当学徒，16岁时在律师事务所当缮写员，后担任报社采访记者。他只上过几年学，全靠刻苦自学和艰辛劳动成为知名作家。

他生活在英国由半封建社会向工业资本主义社会的过渡时期。其作品广泛而深刻地描写这时期社会生活的各个方面，鲜明而生动地刻画了各阶层的代表人物形象，并从人道主义出发对各种丑恶的社会现象及其代表人物进行揭露批判，对劳动人民的苦难及其反抗斗争给以同情和支持。但同时他也宣扬以“仁爱”为中心的忍让宽恕和阶级调和思想。对劳动人民的反抗斗争抱行动上支持而道德上否定的矛盾态度。表现了他的现实主义的强大力量和软弱空想。

狄更斯一生共创作了14部长篇小说，许多中、短篇小说和杂文、游记、戏剧、小品。其中最著名的作品是描写劳资矛盾的长篇代表作《艰难时代》（1854）和描写1789年法国革命的另一篇代表作《双城记》（1859）。前者展示了工业资本家对工人的残酷剥削和压迫，描写了工人阶级的团结斗争，并批判了为资本家剥削辩护的自由竞争原则和功利主义学说。后者以法国贵族的荒淫残暴、人民群众的重重苦难和法国大革命的历史威力，来影射当时的英国社会现实，预示这场“可怕的大火”也将在法国重演。其他作品有《奥列佛·特维斯特》（又译《雾都孤儿》1838）、《老古玩店》（1841），《董贝父子》（1848），《大卫·科波菲尔》（1850）和《远大前程》（1861），等等。

狄更斯是19世纪英国现实主义文学的主要代表。艺术上以妙趣横生的幽默、细致入微的心理分析，以及现实主义描写与浪漫主义气氛的有机结合著称。马克思把他和萨克雷等称誉为英国的“一批杰出的小说家”

目录:

[匹克威克外传_下载链接1](#)

标签

狄更斯

英国

童年读物

小说

日积月累——我的藏书

外国文学

六年级(上)

|

评论

中图网的赠品，书不过是薄册子，插画倒很漂亮。

童年

[匹克威克外传_下载链接1](#)

书评

以前我在友邻广播上说过，天涯、豆瓣、猫扑、校内网我都玩过，但最喜欢的还是天涯论坛，因为那里洋溢着中老年男人的气息，让人感觉十分安详。
匹克威克先生就是这样的一个中老年男人。那是一个怀着孩儿的童真和成年的责任心来面对世界的人。他游历世界，上衣口袋始终有...

很愉快看完了，像是看完每一本书的感觉一样，有一种淡淡的不舍，尽管在阅读这本书时，我的确有很多跑神的时候。跑神不是因为写的不好，虽然我承认翻译过来的东西，总感觉会有失真的地方，不是吗？而且尤其是这个作品发生在一二百年前，当时的社会风俗、语言和习惯和如今不都相...

本书是作者的首部长篇小说，严格来说，其名气远大于艺术，这不仅仅是狄更斯的文学盛名所致。关键在于匹克威克已经成为了英国绅士的象征。有钱，保守，单身，有学问（要从不同角度理解），善良正直。当然这也许要仁者见仁。而本书采用的流浪体也很巧妙。因为作者正是通过匹克威...

2019读书清单之08读狄更斯《匹克威克外传》 2019.01.0X
英国大作家狄更斯的成名作《匹克威克外传》，翻译莫雅平，2019年第07/8本读物。人民文学出版社2002年11月版，68.7万字，898页。
作为狄更斯的成名作，该作品对今天的读者有如下看点：
看点之一：应属于历险游记一类的书， ...

狄更斯的《匹克威克外傳》看完了，已經是幾周前的事情，看得比較艱難，那時正在為各種瑣事煩心，大腦對再看什麼複雜的書籍有些抵觸的情緒，前半段幾乎是看一半丟一半，到後來才漸入佳境。印象中足有八百頁餘，著實是大部頭的著作，只是從南圖借回來的書，快要到期了，急著還回...

这是狄更斯的第一部长篇小说，是采用流浪体小说的形式，但与传统的流浪体小说不同的是，本书的主人公匹克威克并不是个穷苦的小人物，而是典型的英国中产阶级，通俗点说就是食利一族，他与一群“志同道合”出身相同的英国绅士们组成了匹克威克社，然后开始游历并了解社会。而这...

[匹克威克外传 下载链接1](#)