

# 欧也妮·葛朗台



[欧也妮·葛朗台 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787806655344

《人间喜剧》的创作方法有两个特点：一是分类法，即将作品分为“风俗研究”、“哲学研究”、“分析研究”三大类。二是人物再现法，即一个人物在多部作品中出现，每部作品只反映人物发展过程的一部分。这样，全部作品构成了一个整体，从中既可以看到一幅完整的法国19世纪的风俗画，又可以窥见普通人物的发展历程。巴尔扎克的成就达到了19世纪现实主义小说创作的高峰，在世界文学史上占有重地位。《欧也妮·葛朗台》是《人间喜剧》中法国生活场景的组成部分，是巴尔扎克的代表作之一。小说通过描写葛朗台的家庭生活，塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬、残忍的暴发户葛朗台的形象，揭露了那个时代人与人这间赤裸裸的金钱关系，讲述了金钱如何使人性毁灭，造成家庭悲剧的故事。

作者介绍:

目录:

[欧也妮·葛朗台 下载链接1](#)

## 标签

外国文学

小说

## 评论

-----  
[欧也妮·葛朗台 下载链接1](#)

## 书评

巴尔扎克笔下有许多偏执狂，就如同他强迫症般地马不停蹄地写作。而他现实主义巨作《欧也妮·葛朗台》里的父亲葛朗台，便是一个嗜金如命，以拥有钱财为最大快乐的偏执狂。在阅读小说前两章的时候，我觉得葛朗台跟中国的一些节俭的老人没什么区别，也不至于惊世骇俗，但读...

-----  
在这个被扭曲的十七世纪法国社会里，欧也妮就像是他们家那间破旧的风子里，亮着微弱光芒的小蜡烛。  
葛朗台无疑是让人觉得描述地夸张却真实的一位。这位被誉为四大吝啬鬼之一的葡萄园主，在高中课本里就目睹了他的吝啬之能。  
这次完整地读完原著，让我最喜欢的是欧也妮。她善...

-----  
《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克的《人间喜剧》中的精彩篇章，也是世界文学经典读物中最脍炙人口的名篇之一。这部以主题鲜明、结构简洁著称的小说，无论就其对历史进程的宏观概括、对社会现象的穿透性分析，抑或典型人物的塑造、细节的选择以及语言和描写的生动性，都达到了...

把这些金路易收起来吧，父亲 文/P&P

巴尔扎克不写天堂地狱的圣歌，而专攻烟火凡俗。写老箍桶匠，一根皱纹都不愿意落下，还要专门强调一下人家肥大的鼻尖。写葛朗台家，一粒灰尘都不漏，隔夜点的蜡烛是哪种档次都要掰扯清楚。百态世人对他都像是隔壁老邻居，亲密熟悉却攀不上旧...

不谈资本主义，不谈小说里老葛朗台，不谈葛朗台的小表哥。只单单说说葛朗台，在恋爱里的浮浮沉沉。

遇到小表哥之前的葛朗台，是个单纯漂亮的洋娃娃。乖乖听父亲的话，什么也不懂，什么也不问，当然她一定也不想懂什么，所有的一切听从父亲安排。连自己有一个富爸爸也不知道， ...

人生就是一件交易。葛朗台老头把自己的灵魂卖给了魔鬼——换得了大把大把的金钱。但是故事的主角不是他，而是他那可怜的女儿。一度觉得欧也妮的人生太悲惨而不太愿意接受。然而在葛朗台夫人去世前的那段时间，我觉得葛朗台夫人和她的女儿真的是不简单。她们并不像别人看到的...

2008.01.26记，2017.02.15整理

书中展示了金钱崇拜带来的社会丑恶和人性沦丧，发人深省。作为一个生意人，葛朗台先生无疑是成功的。他懂得如何抓住时机，获取最大利益。他善于伪装自己，以一切手段得到金钱。然而作为一个丈夫和父亲，作为一个叔父，他是一个失败者。在他眼里...

明明是部清纯爱情故事，红的却是极品守财奴故事  
明明主角是年轻的欧也妮，世人却记下了葛朗台老头的名字  
幼年时代最喜欢的一部小说  
在十来岁还不曾知道什么是爱情，什么是面包的时候，这部小说告诉了我，什么是纯情如水，什么是人心险恶 那些欧也妮怀捧着一颗少女心夜夜不能寐...

-----  
在金钱社会里，钱是最能够带来好处和坏处的东西，也是衡量大部分人的标准。  
在资本主义刚刚萌芽的法国社会，葛朗台先生为财富做的事情其实很具有借鉴性。  
1789年时，他还是个箍桶匠，但日子过得也还算富裕，他读过书，能写会算。（为他进入教会这样公职场所提供了条...

-----  
我不具备上流社会所需一切，我既不会打上流社会的算盘，也不懂上流社会的风俗，无法给您以您所期待的乐趣。您为了社会约定俗成的规矩，牺牲了咱们的初恋，但愿您称心如意。为了成全您的幸福，我所能做的，莫过于献上您父亲的声誉。再见，您的堂姐永远是您的忠实的朋友，欧叶妮 ...

-----  
我们必须永远牢记，要做金钱的主人，决不做金钱的奴隶。  
葛朗台是索漠城最大的财主，家财万贯，金银满屋。他有三个重要的身份：商人，丈夫，父亲，其中尤以第一个身份为主，他把99%的精力放在这上头。而后两种身份对他而言可有可无，更多的是履行一种法律上的义务，并且这让他...

-----  
第一次读巴尔扎克的作品。首先从写作手法来看，这是一位擅长白描和讽刺手法的作家。记得我读《红楼梦论稿》时，蒋和森将曹雪芹与巴尔扎克做对比，曹雪芹写人不直接写面容，每个人心中的林妹妹贾宝玉或许都是不同的相貌；而巴尔扎克喜欢对一切进行白描，这固然可以给人留下深刻...

-----  
小时候最常在我床头的3本书--欧也妮葛朗台，哈姆雷特，鲁宾逊漂流记。  
这三本书不得不说对我未来的人生产生了极大的影响，然而年幼的我从未对此察觉。成年以后不禁开始后悔小时候读过太多名著，对自己的影响太深。某种程度上，名著多悲剧，从来不像童话故事里有一个happy eve...

-----  
[欧也妮·葛朗台\\_下载链接1](#)