

设计色彩



[设计色彩_下载链接1](#)

著者:林家阳

出版者:高等教育出版社（蓝色畅想）

出版时间:2008-12

装帧:简装本

isbn:9787040166552

《设计色彩》由留德学者林家阳教授主笔，是一部由设计师和画家共同著写的专业设计色彩教材。《设计色彩》以培养市场需要的创新设计师为目标，提出了搭建一个由视觉传播设计、工业设计、建筑与环境设计——即平面、立体、空间设计——融通的大平台。作者主张设计色彩应破除传统绘画教学的束缚，走自己专业的道路，并提出了怎样学好设计色彩的学习方法，具体设定了学习的四大过程，即：写生——向生活学习，临摹——向大师学习，借鉴——借用优秀文化资源，想象——发现自我，全书理论联系实际，由大量经典和全新的插图组成，是一本观念新、资料全的色彩教材，将对目前各高校正在进行的基础课程改革起到良好的指导作用。

作者介绍:

目录: 目录
1 色彩的基本原理
色彩的基本原理
2 关于色彩与工具
颜料的类别、性质、特点和工具

3 色彩基础的训练方法

写生——复原

临摹——模仿

借鉴——挪用

想象——创造

4 色彩表现及类别

绘画色彩——精神层面

装饰色彩——审美层面

构成色彩——理性层面

设计色彩——应用层面

5 设计色彩的概念与应用

设计色彩的概念

色彩与视觉设计(平面)

色彩与工业设计(立体)

色彩与空间设计(多维)

6 色彩的情感与表现

情感的色彩表现

味觉的色彩表现

嗅觉的色彩表现

听觉的色彩表现

幻觉的色彩表现

时间的色彩表现

7 数字化色彩

数字色彩基础及数字色彩的基本规律

8 自然中的色彩

自然景观的色彩

动物世界的色彩

植物世界的色彩

海洋世界的色彩

9 色彩的民族性与地域性

色彩的民族性

色彩的地域性

• • • • • (收起)

[设计色彩_下载链接1](#)

标签

设计

色彩

林家阳

鲍峰

计算机及图形图像

艺术

色彩表现教材参考书

绘画

评论

课本

分类，通感，自然，社会

图多字少，一边发传单一边迅速看完，印象不深，破书一本 丿 一 ㇏

一些学习色彩和设计的基本知识。里面很多图的色彩都很好

林家阳不错

[设计色彩_下载链接1_](#)

书评

[设计色彩 下载链接1](#)