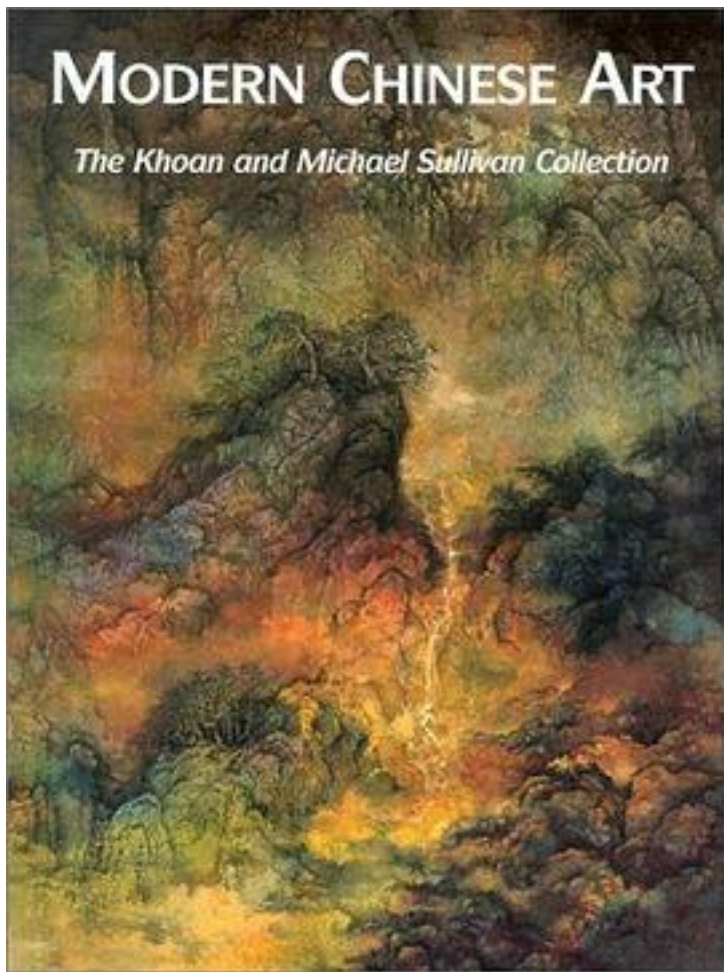


Modern Chinese Art



[Modern Chinese Art_ 下载链接1](#)

著者:Michael Sullivan

出版者:Ashmolean Museum

出版时间:2001-10-15

装帧:Paperback

isbn:9781854441652

作者介绍:

目录:

[Modern Chinese Art_下载链接1_](#)

标签

艺术史

艺术

苏立文

绘画

Art

的

画册

现代艺术

评论

应该说这批藏品质量是参差不齐的，按媒介而非时代或风格来编排的方式也太无新意。有价值的是苏立文写的长篇引言介绍自己的藏品来源、历史及评论。最后有一幅凌叔华托徐志摩邀请中外名家合作的手卷很珍贵啊！收藏中庞薰琹的作品不少！另外，为什么外文书里面用到汉字时总容易出错？比如丰子恺的名字。

苏立文先生创新的思维方式和学术视野让人佩,能能够在70余年间持续葆有这份活力与热情更是不易趣。与苏立文先生同时代的西方的美术史学家们,很少有人能像他一样拥

有敏锐的感觉知力与旺盛的生命力。

[Modern Chinese Art_下载链接1_](#)

书评

多年前在Ashmolean的中国展厅中看到巨幅黄苗子的荷花时，就有些惊诧，好像这里展示的中国二十世纪绘画不同于我们在中文媒介上所见到的样子。后来才知道这是苏公的藏品。
一张抗战时期和张大千的合影足以说明苏公对中国二十世纪艺术的关怀由来已久。他的高寿使他有机会接触到自...

苏立文先生创新的思维方式和学术视野让人佩,能能够在70余年间持续葆有这份活力与热情更是不易趣。与苏立文先生同时代的西方的美术史学家们,很少有人能像他一样拥有敏锐的感觉知力与旺盛的生命力。

[Modern Chinese Art_下载链接1_](#)