

# 失乐园



[失乐园\\_下载链接1](#)

著者:刘怡君

出版者:岳麓书社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787806654521

《失乐园》(珍藏本): 《失乐园》 《唐吉珂德》 《神曲》 《圣经》，每个音节都掷地有

声，它们的分量怎么形容都不为过。或许更值得一提的是，游走在不同的时空隧道，这四本书何以有缘结伴同行——梦想，因为梦想。亚当夏娃的神秘邂逅、但丁从地狱到天堂的魔幻之旅，哪怕是唐吉珂德的空想，每一部经典都插上了坚挺的翅膀，它们挣脱着现实的种种束缚，带着高傲和疯狂飞翔。在这样一个越来越急功近利的时代，我们仍想把这片瑰丽的梦想的天空馈赠给读者，希望以此照亮琐碎平凡的现实生活。如果有一天我们不幸什么都失去了，我们至少还有梦想，还可以飞。杜雷精彩的版画无疑为这套书增色不少，实际上，这也是他对经典的“再读”，只是他运用了和我们不相同的语言——线条。在印刷的时候，我们在一本正经的黑色油墨里添加了金色的成分，除了想让它更像一部“金”典，我们还希望这点小小的创新能给喜爱它的读者带来一份既新鲜又愉悦的阅读感受。特别要说明的是，我们的美术编辑执意要送给每本书的读者6张他精选的版画，方便的裁剪线让你既可以用这些世界名画作书签，也可以作贺卡，或者仅仅是随手把玩。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。看来在对经典归宿的理解上我们不谋而合并共同努力着。

作者介绍:

弥尔顿（1608～1674）英国诗人、政论家。1608年12月9日出生于伦敦一个富裕的清教徒家庭。父亲爱好文学，受其影响，弥尔顿从小喜爱读书，尤其喜爱文学。1625年16岁时入剑桥大学，并开始写诗，1632年取得硕士学位。因目睹当时国教日趋反动，他放弃了当教会牧师的念头，闭门攻读文学6年，一心想写出能传世的伟大诗篇。

1638年弥尔顿为增长见闻到当时欧洲文化中心意大利旅行，拜会了当地的文人志士，其中有被天主教会囚禁的伽利略。弥尔顿深为伽利略在逆境中坚持真理的精神所感动。翌年听说英国革命即将爆发，便中止旅行，仓促回国，投身革命运动。

1641年，弥尔顿站在革命的清教徒一边，开始参加宗教论战，反对封建王朝的支柱国教。他在一年多的时间里发表了5本有关宗教自由的小册子，1644年又为争取言论自由而写了《论出版自由》。

1649年，革命阵营中的独立派将国王推上断头台，成立共和国。弥尔顿为提高革命人民的信心和巩固革命政权，发表《论国王与官吏的职权》等文，并参加了革命政府工作，担任拉丁文秘书职务。1652年因劳累过度，双目失明。

1660年，王朝复辟，弥尔顿被捕入狱，不久又被释放。从此他专心写诗，为实现伟大的文学抱负而艰苦努力，在亲友的协助下，共写出3首长诗：《失乐园》(1667)，《复乐园》(1671)和《力士参孙》(1671)。1674年11月8日卒于伦敦。

目录:

[失乐园\\_下载链接1](#)

标签

弥尔顿

失乐园

外国文学

神话

经典

英国

英国文学

杜雷

## 评论

我们遗失的梦

-----  
让你百般困扰，我实无恶意，祝好。

-----  
我读完怎么感觉上帝和金正日一样的货色！

-----  
呃。本来觉得有信仰很好。但是现在又觉得这愚昧得可怕啊！撒旦也不错啊~最后他怎样了。。。

-----  
是的，我看的是插画版。其实有一点点同情撒旦，他和我们最像，背叛，反被神利用，成为耶稣功绩。我就说，吃那个苹果嘛！被供养在伊甸园的囚犯。这算愚民政策嘛？好吧，我不懂圣经，只是当一个故事在看。

-----  
为论文而奋斗！……

-----  
今天背了个单词，天堂，paradise,天堂。paradise lost 失乐园。

-----  
Lucifer……

-----  
彌爾頓大概是水瓶座的

-----  
纯粹看看图片

-----  
我不明白密尔顿把圣经故事复述一遍意欲何为。构造完美生活但却故意设置禁忌，百无聊赖的人受好奇心驱使终于触犯禁忌并因此受到惩罚。这是一个常见的西方母题。挑拨者为蛇，并会说人语，被挑拨者是女人，无疑是象征女性易受与其有共同语言的其他男人的性诱惑而导致家庭的悲剧。至于撒旦和上帝，不过是一个贵族与皇族争权的政治故事。唯有撒旦堕落的独白值得一书。

-----  
因为没有通读圣经 所以有些诗句无法理解 但是仍然还是为撒旦的反叛气质所折服  
细密画式的插画也不错

-----  
书是好书，就是翻译有待提高

-----  
本科時候從圖書館借來讀過。喜歡撒旦。

-----  
由天入土的灵魂

-----  
图画画的真是精美，不过在内容上怎么撒旦成了主角

-----  
插画 翻译 满分

-----  
撒旦和拿破仑是同行，都是炮兵

-----  
幸好是插图版的~

-----  
1仰慕多雷的画2喜欢美女老师开始信圣经了3其他原因，于是选它做这个学期论述的材料。

-----  
[失乐园\\_下载链接1](#)

## 书评

弥尔顿的长篇史诗《失乐园》，以《圣经·旧约·创世记》第二、三章关于人类始祖亚当、夏娃在撒旦引诱下偷食禁果犯下原罪，被上帝逐出伊甸园的故事为蓝本，成功地将诗人——作为一个清教徒，所相信的人类重返上帝的乐园的回归之路极为完整、生动地展现在读者面前。这条路发...

-----  
弥尔顿是个清教徒，然而在《失乐园》中常常露出伊壁鸠鲁派的小尾巴，这是一件十分有趣的事。撒旦划出地狱之门面对茫茫的混沌，有下面一段话：  
“这个狂乱的深渊是自然的胎盘，恐怕也是坟墓，  
既不是海，也不是地，不是风，不是火所构成，而是这些元素的纷然杂陈，  
产生了原...

-----

-----  
As one of the most brilliant epic in English literature history, Paradise Lost deals with the fall of man, which includes Satan and his downfall in both Heaven and Hell. It also gained Milton his world fame. This thesis is aimed at discussing the reason for...

-----  
《如何阅读一本书》的作者认为有六部作品是有要求的读者必须要看的，至少每一个优秀的诗人或是作家都是这六部作品的读者。首先是《圣经》，然后是五部史诗作品：荷马《伊利亚特》、《奥德赛》，维吉尔史诗《埃涅阿斯纪》，但丁《神曲》，最后的史诗就是弥尔顿的《失乐园》...

-----  
勘誤，英文以此本為標準： Jonh Milton ,Complete poems and major prose, ed. by Merritt Y. Hughes, The Macmillan Publishing Company, 1985. p70  
第三卷第145行，多了一句that Man should find grace，原文應是： Thy sovran sentence, that Man should...

-----  
“或许亚当就是坠入如此厄运，了解善恶，即是说，知恶以知善，”弥尔顿在《论出版自由》中写道。通过了解邪恶来尝试了解善良，有人会说这是勇敢之举，光需要影的反衬，但那是一个谎言——弥尔顿知道这点，于是他说“如此厄运”，如此忧伤。《失乐园》里装满他的虔诚、学识，哀...

-----  
Yale Open Course ENGL220 Milton: notes on lecture1  
R教授给他第一堂课起名为“Milton, Power, and the Power of Milton”，如何理解此处的Power？在R教授的课堂中，power大概有三个意思：力量、权力和魅力，其中以“力量”为主要意思。R教授从三个层面展开论述了弥尔顿之力的..  
.

-----  
诚然严谨如弥尔顿，在宗教革命的风头浪尖上，以文字为利器，刻画出一部气势磅礴的“失乐园”。在弥漫着boring气息的英美文学史课堂上。这股气势却也唤起我的阅读欲望，进入弥尔顿的世界。人类亿年间在地球上一同发展，中国的古文明古文化是国人骄傲之本。原来地球的另一端也有...

-----  
Yale Open Course ENGL220 Milton: notes on lecture2

《圣诞清晨歌》是弥尔顿出版的第一本诗集里的第一首诗，也是任何一本弥尔顿诗选里的第一首诗。事实上这并不是弥尔顿创作的第一首诗，他在大学期间有许多习作，但是是用拉丁文写成的，那些习作技法娴熟，充分体现了古典作家...

-----  
《失乐园》是弥尔顿对《圣经·创世纪》1-3章的文学解读和再创作，借以他自身高超的文学才华，结合了圣经中的《以西结书》、《以赛亚书》、《启示录》展开了一些合理的想象和发挥，重述了一个伊甸园的故事。《失乐园》的文学价值是无需赘言的，他的头衔是号称英国文学...

-----  
看这本书的时候，就想起以前听过的一个诡辩来，说如何证明上帝不是万能的，那就让上帝创造一块他自己也不能搬得起的石头，如果他能够创造，那么他搬不起这块石头，他就不是万能的；如果他不能，那么也证明了他不是万能的。这只是一个轻松的脑筋急转弯，把这个放在书评最前面说...

-----  
这部书的伟大就不讲了，想谈谈读完这本书之后的感受。有很多问题盘旋在脑中，一直不断发问不断辩驳。文章共有两条线索：一是撒旦叛乱，二是亚当夏娃偷食禁果。所有一切事件的前提是上帝富裕了万事万物自由意志，无论“作恶还是行善都是藉意志的自由选择”。但撒旦还是...

-----  
故事從撒旦墜落開始，共有12卷，以亞當和夏娃的離去為結束。虛偽、謊言、奉承、狡詐、背叛。每一樣都是上帝心目中的罪惡，但這并不是黑暗的源頭。【意志也好，理性也罷，若被剝奪自由，二者都變為空虛，沒用的了，二者都成了被動，只服從不得已，而不服從我，這樣的服從，又有...

-----  
版式设计，装帧，纸型，手感都上佳。

阅读时携带轻便，不像某些书死沉死沉能当板儿砖使。  
近年来广西师大出版社的确下了番功夫，在纸质图书上从其他媒介收复了不少阵地。  
原本弥尔顿的无韵诗翻译得倒也顺畅，选词也确实独到。  
只是把大天使米迦勒翻译成了迈克尔。。。。 ma， ...

-----  
[失乐园\\_下载链接1\\_](#)