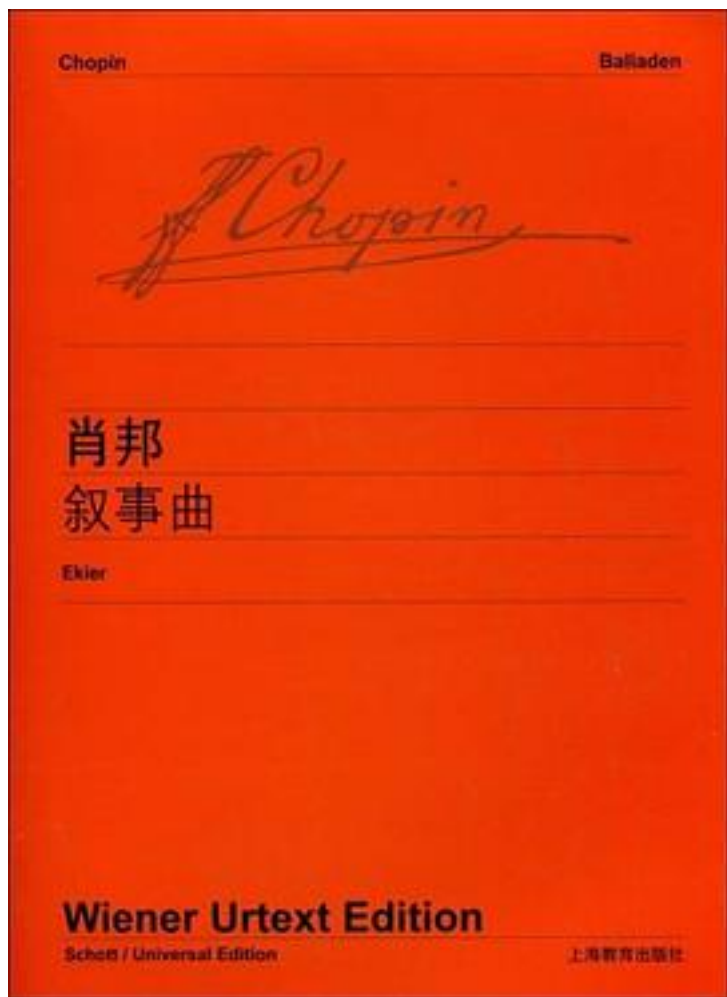


# 肖邦 《叙事曲》



[肖邦 《叙事曲》\\_下载链接1\\_](#)

著者:本社

出版者:上海教育出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787544402101

《肖邦  
》内容简介：维也纳原始出版社向来以出版最具权威性的依据作曲家手稿及第一次出版

（俗称“原版”）的版本而著称。这种“净版本”（或称“原始版本”），即urTEXT，对每个细节做出详细而殷实的考证，对多种有据可查的最初来源进行比较分析，以最近作曲家原始意图为其追求目标。因此，“维也纳原始版本”在世界音乐界享有盛誉，业已成为一切严肃的音乐学家、乐器演奏家、作曲家、音乐教育家研究音乐作品本来面貌的最可靠的出发点。巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特、肖邦是在钢琴艺术发展史中起巨大影响的作曲家，他们的钢琴作品被出版过不计其数的不同版本，由此造成的混乱也最严重。

J. S. 巴赫基本上不在手稿上注明任何演奏指示，通常无速度标志、无强弱记号、无表情术语、无连跳记号（articulation）、无踏板记号，仅有几个例外。现在通行的巴赫版本，如车尔尼版、穆杰里尼版、布索尼版、齐洛季版，加注大量演奏记号，其中有些可给以启示，但亦有大量不合理之处，甚至违背巴赫原意，有着许多过于浪漫、与风格不符的解释；极少数的有。修改”巴赫原作，对音符进行“增删”之举。

对莫扎特的注释常有改动音符、改动术语、增添过多强弱记号的现象。充斥我国市场的某种版本（韦森伯格注释）公然多处。修改”莫扎特原作，连旋律、音区都被“改”了。这种以讹传讹只能使错误信息广为传播。

作者介绍:

目录:

[肖邦《叙事曲》\\_下载链接1](#)

标签

音乐

肖邦

演奏谱

乐谱

Chopin

评论

还是不喜欢乱加的指法，更喜欢自己用旧的PDF打印版……等天凉了再练一首叙事曲么？

-----  
补记 可以读

-----  
[肖邦《叙事曲》 下载链接1](#)

书评

-----  
[肖邦《叙事曲》 下载链接1](#)