

航空港



[航空港 下载链接1](#)

著者:[加] 阿瑟·黑利

出版者:中信出版社

出版时间:2017-8-1

装帧:平装

isbn:9787508664439

《航空港》讲述美国某个国际机场的故事。从傍晚六点半到翌日凌晨一点半，在前后不过七个小时里，林肯国际航空港面临一个个突发事件的威胁：暴风雪对机场运转的妨碍，环保人士示威造成的混乱，骗保自杀者对航班的威胁，机场人员之间的勾心斗角。灾难一步步靠近……

作者介绍:

阿瑟·黑利 (Arthur

Hailey)，1920出生于英格兰贝德福德郡卢顿区，1939年第二次世界大战爆发后，加入英国空军，直至1947年定居加拿大。他所出版的作品在欧美国家获得了巨大的成功。他的11部作品被翻译成40种文字，总印数超过1.7亿册。阿瑟·黑利称自己的大脑“无时无刻不在编织故事”，他擅长把日常的故事写成引人入胜的小说。他常以美国社会中的一些重要行业为故事背景，如金融业、交通运输、新闻传媒等。故事情节多半围绕先进与落后、革新与保守之间的斗争展开，主人公多为精通技术、事业心强、果敢坚决的知识分子。他的作品在欧美国家获得了巨大的成功，其中《大饭店》甚至成了酒店管理学科学生必读的“教科书”。

目录:

[航空港_下载链接1](#)

标签

阿瑟·黑利

行业小说

小说

航空业

阿瑟.黑利

外国文学

加拿大

商业

评论

极端的天气，不断出现的意外以及让人好奇的人物命运，所有事情都发生在一天之内，群戏的铺垫已经足够精彩，而最后三分之一的空难更是让人看出手汗，近500页的小说

毫无冷场，节奏感极强，让人佩服！

在午休时间读完了，完全忍不住放手。情节惊心动魄，拍成电影一定会很精彩。并且每一个人物都很立体，这真的很不容易，因为这里至少写了十个人！那位讨人嫌的机长广播骂人那里快让我笑死了。

拍成电影应该很不错

非常精彩！特别神奇的是，在小说里飞机降落在芝加哥的literally同时，我的飞机也降落在了芝加哥 深深感受到我们的每次安全出行背后都有这么多人的辛勤工作 近五十年来航空业真是经历了重大发展！就是airport直接翻译成“机场”就好了嘛，都叫航空港，感觉怪怪的

多线叙事很稳当，也算得上好看。有惊无险的空中浩劫。只是处处显出小，相比于天空的浩淼，人太蝇营狗苟了。时间会给我们答案。

读完第二本开始为鲜明的黑利风格惊叹：基于丰富专业知识背景的丰盈的人物刻画和多线叙事模式。以为是像《冲上云霄》那样主打感情线的故事，结果读下来第一联想成了《联航93》。本以为无足轻重的、很会演戏的、专注逃票xx年的老太太竟然会是关键角色。很高兴看到基斯最后重燃了对生活的希望，有点遗憾受伤空姐和未出世宝宝的命运烂尾了。

我流下了激动的泪水。高潮无疑了。

异常精彩的行业小说

面面俱到，有点喧宾夺主，但个个人物鲜活，总的来说还是很精彩的

基于行业洞察下的佳作，现在浮躁的年代里浮躁的作家很难写出这等水准了

人物冲突，戏剧张力，料足够多，也很好看，但就是像好莱坞的电影工业流水线。

太精彩了，哪天一定要读着这本书去美利坚

结构完整，故事大小高潮安排流畅，专业技术题材新颖，是本教科书似的经典作品。

2017.10.05~2017.10.25。"An airline flight from any major terminal is,in effect,like a river joining the sea."男主的感情线顺畅多了，超棒的阅读体验。

多线铺开，相当专业的小说。

读过开头只以为是普通的职场婚外恋小说，顿时大失所望，没再往下读。但看过汽车城后对黑利产生了强大的信心，继续之后果然不负盛名。作者把对航空业发展的制约和前进的方向通过不同人物和事件做了全面的展示，任何一个行业的发展都确实值得写一本书！

如果不是民航人我会给更高

剧本的写法

见过把小说翻拍成电影的，没见过把电影的画面感直接压缩成文字变成小说的。我觉得作者其实不是在写一本灾难小说，他就是想写一本关于航空港这个系统的科普故事！！
！

全书描写了暴风雪夜晚中航空港发生的事件。从众多角色的不同角度出发，还原了整个世界。角色虽然多，但是各有特色辨识度很高。事件一环扣一环，精彩

[航空港_下载链接1](#)

书评

好书，的确不错。但翻译的仍是有点问题。不过据我了解这实际是上海译文在上世纪八十年代的版本再版的。比如说Mercedes就被翻译成默塞地斯，但现在都叫作梅塞德斯。还有就是在第73页有一个词：塔奇·玛哈尔，我相信绝大多数的人都不知道是什么，我也不知是什么，看了注释才明白...

虽然坐飞机已成常事，但直到读罢此书，才发觉宽敞明亮的候机大厅背后，有那么多系统互相嵌套，有条不紊的协调运作，确保了航空港这个庞然大物的顺利运转，书中比比皆是的行业术语，介绍行业惯例和流程，通俗易懂不生涩，处处彰显着真实性，行业小说果不负其名。除真实性外，作...

一个婚姻陷入危机的航空公司高层跟一个离婚的空姐互相欣赏却始终没有向前一步，一

个资深机长和空姐偷情后被告知有了小孩正在想办法善后，一个曾经因自己工作失误造成空难的空中管制员打算在下班后前往酒店自杀，一个生活走投无路打算在飞机上制造爆炸骗取保险金的中年男子，一...

通宵读完阿瑟黑利的《航空港》，画了个人物关系图，不愧是行业小说之王，书中对航空业的描述专业详尽，从空中飞行和空乘服务，到地面机组维修、顾客关系维护、空中交通管制都描写得面面俱到，但又不是简单的专业资料堆积，而是合理的穿插在故事走向中，严密又自然，向外行展示...

阿瑟黑利的作品在八十年代的中国风行一时，那时候另一高手是西德尼谢尔顿，而斯蒂芬金要到九十年代才为国人熟知。多少年后，捧起阿瑟黑利的这本《航空港》英文原版，依旧激赏不已。除了故事动人心魄之外，黑利还写尽了一个行业的里里外外，让人不仅享受了故事，还了解了行业的...

“没有人是一座孤岛，在大海里独踞；每个人都像一块小小的土地，连接成整个陆地。”

已经养成非培训出差性质的远门必带2本书的习惯，能让我不嫌重不嫌多背一个双肩包的作家必然有一个阿瑟·黑利。行业小说里的扛把子，不得不服。每本小说看到后来总忘记这是上个世纪背景...

应该是小学的时候，家里就有这本书，给我印象最深的是哪个从东欧逃到美国的女服务员，用针剂丰胸那段
面壁一下，呵呵，今天在人人影视看到电影有下载，不禁勾起这段回忆
那本书，因为老家遭水灾，早就和我的其他图书一起被水泡烂了，可惜啊。

[航空港 下载链接1](#)