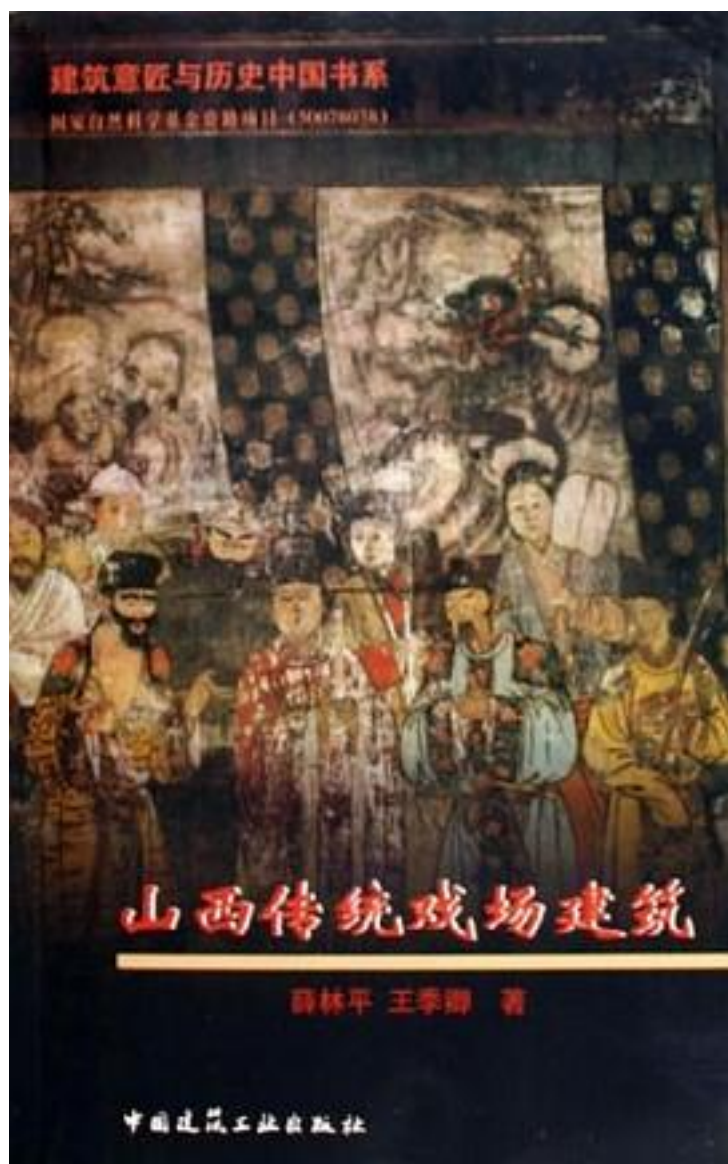


山西传统戏场建筑



[山西传统戏场建筑_下载链接1](#)

著者:薛林平

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2005.7

装帧:平

isbn:9787112074471

中国传统戏场建筑的研究，是一个艰难的课题，同时又是一项十分有意义的工作。本书作者经过大量的实地调研和长期细致的研究，以最具代表意义的山西戏场建筑作为主要的研究内容，收集了山西现存的千余座戏台建筑的资料（包括250通提及戏场建筑的碑刻），详细而全面地介绍了中国山西传统戏场建筑的概况：类型和形式、孕育和产生、戏场建筑现状等。最为难能可贵的是，全书精选了230余座自宋辽金到元明清直至民国的戏场建筑实例，用全景照片、细部介绍、实测墨线图为我们再现了戏场建筑曾经的风采。该书具有很高的学术价值、欣赏价值和收藏价值。

作者介绍:

山西吕梁人，2004年4月获同济大学建筑与城市规划学院博士学位，现为北京交通大学建筑系讲师。主要研究剧场文化和剧场设计等。

目录:

[山西传统戏场建筑_下载链接1](#)

标签

建筑

山西

历史

中国古建

治桢.中国古代建筑.园林.城市.陵墓

歷史

木构建筑

晋商

评论

很细致得一本书

此前关于戏台剧场建筑的研究多是由戏曲专业学者进行，建筑学者涉足的不多，这本算是建筑学角度较为全面细致的梳理总结，不过话又说回来，戏场建筑的性质决定了不熟悉戏曲就难有什么显著的成果，单纯从建筑学角度，戏场建筑不算是特别复杂的类型，局限于建筑学视角能挖掘的东西实在不多，本书也是如此，所做工作主要还是表面的基础资料的收集整理提供，总有隔靴搔痒的感觉，反倒是一些戏曲研究者所做的同类研究要深入得多，虽然建筑学知识不那么全面，但是充分结合戏曲表演的自身艺术特点和发展演变规律，成果丰富，观点很有创见性，视野也很开阔，相比建筑学者的研究要生动得多，而且近年一些专注研究戏台建筑的戏曲学者对于建筑学知识的掌握也有很大提高，已经不存在基本的专业知识障碍。

[山西传统戏场建筑 下载链接1](#)

书评

[山西传统戏场建筑 下载链接1](#)