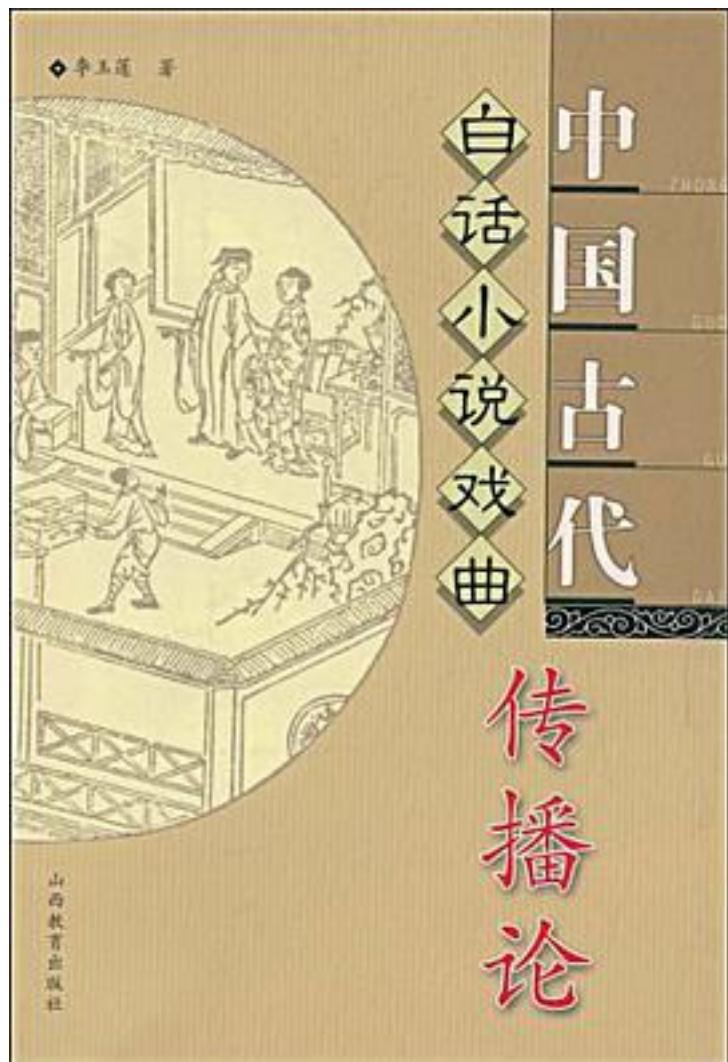


# 中国古代白话小说戏曲传播论



[中国古代白话小说戏曲传播论 下载链接1](#)

著者:李玉莲

出版者:山西教育出版社发行部

出版时间:2005-6

装帧:简裝本

isbn:9787544029292

《中国古代白话小说戏曲传播论》作者运用现代传播理论，对这一问题作了较为科学、系统的探索和剖析。宋元明清四代是通俗文学极尽繁荣的时代。作为这一时期文学样式主流的白话小说与戏曲，更是名家辈出，名作如林。然而由于正统文学观念的贬抑排斥，战乱的频仍，以及传播方式的局限，致使许多优秀的白话小说戏曲作品在传播中散佚湮没。能够劫后余生而流传至今的虽说不过十之一二，但仍能使我们一窥中国古代白话小说戏曲的繁盛风貌。那么，是谁（传播者）用什么方法（媒介渠道）将这些白话小说戏曲作品保存传播至今的呢？

作者介绍：

目录：

[中国古代白话小说戏曲传播论 下载链接1](#)

标签

戏曲传播

传播

评论

[中国古代白话小说戏曲传播论 下载链接1](#)

书评

[中国古代白话小说戏曲传播论 下载链接1](#)