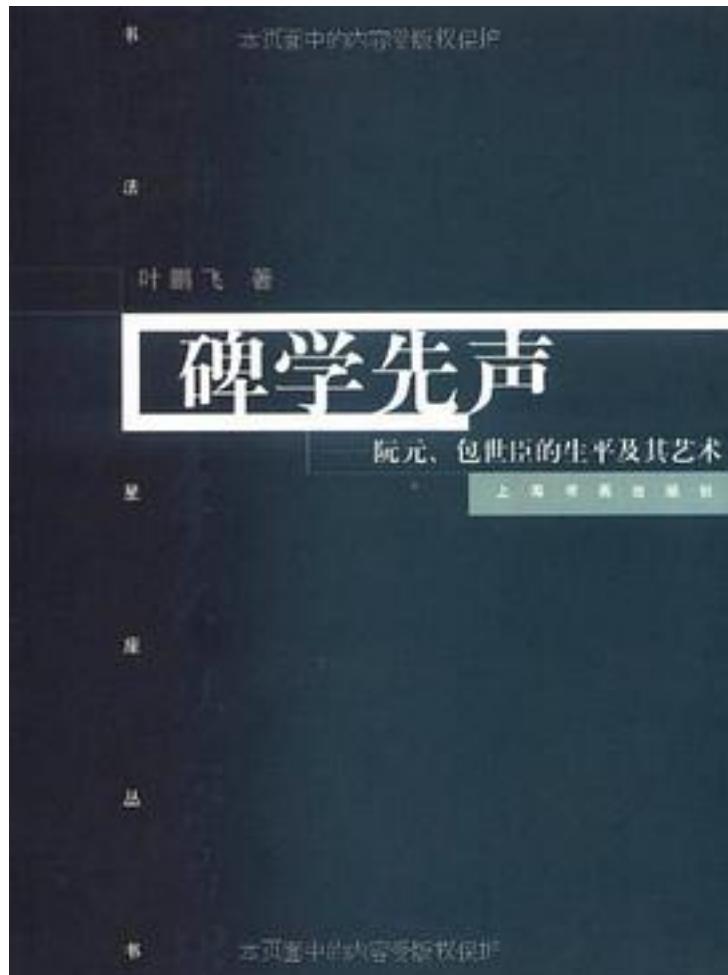


碑学先声



[碑学先声_下载链接1](#)

著者:叶鹏飞

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787807250500

阮元、包世臣生活的时代，正是清王朝由盛急剧转衰的时期。乾隆后期，统治阶层生活越来越奢侈，乾隆为其母亲及自己的多次万寿庆典，挥霍惊人。王公贵族、文武百官以

般官员生活也很奢靡，尤以满族亲贵最为突出。正当乾隆日日陶醉在“十全武功”和歌舞升平的同时，吏治的日益腐败，成为严重的社会问题，主要表现是贪污横行、贿赂成风，达到无法根治的地步。急剧膨胀的人口大大超过了生产力的发展速度，激化了社会矛盾。就在乾隆禅位这一年，“白莲教大起义”爆发，之后，京畿地区的天理教起义又爆发，这绵延数省的暴动，历时九年，使清廷耗费了二亿两白银。

阮元和包世臣，两人都主要生活在清代乾隆、嘉庆、道光年间，这个时期是中国社会逐步走向衰落的时期。他们两人作为封建社会后期的知识分子，有许多共同处：阮元在政治上平步青云，包世臣在社会上积极入世；阮元在学术上是乾嘉学派的殿军而名重一时，包世臣在文坛上是“经世致用”的积极倡导者为世所瞩目；他们都是著述等身，留下了丰富的文化遗产，而他们两人最大的共同点是在书法艺术的进程中创导了碑学，在中国书法史上留下了不可磨灭的贡献。

作者介绍：

目录: 1 引言

7	第一部分 平步青云学坛领袖——阮元的生平与简介
19	第二部分 治学广博开创碑学——阮元的书学思想
31	第三部分 厚重浑穆端庄严谨——阮元的书法艺术与作品赏析
45	第四部分 奔波求实济世生涯——包世臣的生平与简介
55	第五部分 探究笔法鼓吹北碑——包世臣的书学思想
69	第六部分 自力实践书风多样——包世臣的书法艺术与作品赏析
85	结语
89	后记
· · · · ·	(收起)

[碑学先声](#) [下载链接1](#)

标签

书法

W221

2019年

评论

写得一般。有几处低级错误，如第15页将许慎、郑玄当成了与孙星衍同时代的人，太不应该了。还有将王著主持的《淳化阁帖》说成是“翻刻”，也是明显的错误。

[碑学先声](#) [下载链接1](#)

书评

[碑学先声](#) [下载链接1](#)