

好书数行



[好书数行_下载链接1](#)

著者:刘灿章

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-6

装帧:简裝本

isbn:9787807250524

在中国的书法史上，能留下“好书数行”者真是屈指可数，正是这些大师们在各个时代登上书法艺术的至高点，开宗立派，创造了不朽的书法奇迹，推动着中国书法事业的不

断向前发展。王铎便是其中的杰出者之一。

历史犹如舞台，舞台上的人物角色各不相同。正面角色受人推崇歌颂，反面角色遭人唾弃鄙视。作为个体的人，在成为正、反角色的选择上，由于历史的局限性和主客观方面的诸多因素，又是无法由自己来决定的。一个人的内因虽说起决定作用，但在外因的反作用下，他的选择走向了另一面，因此，历史上人物角色的初衷时有被改变。对于王铎来讲，选择“贰臣”这一反面角色未必是他内心所愿。

王铎以明朝礼部尚书之职于清顺治二年(1645)五月降清后，在次年正月被授以礼部尚书管弘文院学士，充《明史》副总裁，顺治六年晋太子太保，顺治九年三月病逝河南孟津乡里，谥文安。乾隆年间监修《四库全书》中《清史·列传》时，王铎被列为“贰臣”，入《清史·列传》乙编。在中国封建伦理道德的禁锢下，一臣若投二主，一妇若嫁二夫，便是“大节有亏，实不齿于人类”。一个“贰臣”已将王铎的政治贞节钉在了耻辱的柱子上，使其永世不得翻身，但站在不应以人废书的立场上讲，评价王铎的书法及他对清代以后书法的影响，我们应该持以艺术的、科学的、客观的评价方法来认识王铎，给王铎及其书艺一个公正、真实的评定。王铎作为我国书法史上的杰出书家，是可以大书特书的。

作者介绍:

目录:

[好书数行](#) [下载链接1](#)

标签

王铎

书法

臉大

明清

书画印诗

评论

[好书数行_下载链接1](#)

书评

[好书数行_下载链接1](#)