

乱世奇才



[乱世奇才_下载链接1](#)

著者:陈海良

出版者:上海书画出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787807250531

艺术是一个时代精神的缩影。不同的时代用不同的艺术形式来反映时代精神，而一个时代的文化艺术又是这一时代的人在当时的社会环境影响下，对社会、人生的一种写照与

倾诉。书法作为一门艺术形式，它能自觉反映人的审美情趣，因此它的发展与社会生活、文化思想等密不可分。

杨维桢作为一个特定时代的书家，其书法风格的形成有着其特殊的社会根源和复杂的人文背景。对于杨维桢书法，历史上素以“乱世气”等词来评价其刚直、倔强、古奥的书风，而这种书风的形成有其特定的轨迹。

作者介绍:

目录:

[乱世奇才_下载链接1_](#)

标签

书法

艺术史

历史

评论

[乱世奇才_下载链接1_](#)

书评

[乱世奇才 下载链接1](#)