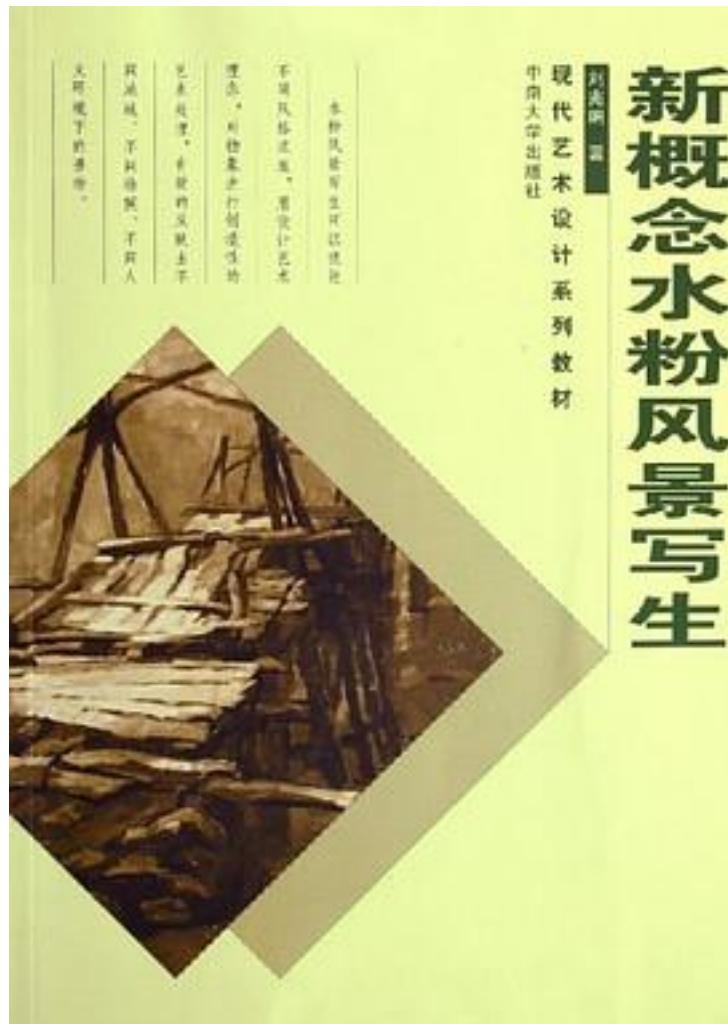


新概念水粉风景写生



[新概念水粉风景写生 下载链接1](#)

著者:刘兆明

出版者:中南大学出版社

出版时间:2005-6

装帧:简裝本

isbn:9787811051063

写实色彩理论与实践经过几百年的历程，到现在已经形成了完整的教学体系。

本书在强调以写实性色彩风景写生为基础的前提下，提出了尝试用构成和设计的理念进行风景色彩写生。在本书的一些范画和图例中采用了实景照片、画面色彩的局部取样与写生作品对照的方式。有些范画和图例的下面，采用了用色立体来标示范画和图例中的色彩在色立体中的位置，便于了解写生色彩与色彩理论的关系；使用了画面明暗成分的比例图，用于解释画面的明暗调子；使用了画面的主要色彩的比例图，用于解释画面的色彩比例成分，可以使读者明了不同的色彩丰富的图画可以由哪些不同的色彩组合而成，有的章节用色立体说明写生作品的色彩或调子所表达的情感。通过采用设计和构成的方法，以追求风景色彩写生的理论具有现代意识。

作者介绍:

目录:

[新概念水粉风景写生 下载链接1](#)

标签

评论

[新概念水粉风景写生 下载链接1](#)

书评

[新概念水粉风景写生 下载链接1](#)