

设计速写



[设计速写_下载链接1](#)

著者:王茂林

出版者:中南大学

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9787811051780

《设计速写》主要内容：人类的设计行为是人的本质力量的体现，它随着人的自身的发展而发展，并显示为人的种智慧和能力。这种力量是能动的，变化的，而且是在变化中不断发展，在发展中不断变化的。人们的这种制造性行为是自觉的，有意味的，是币中机智的、积极的努力。它可以用任何语言进行阐释，用任何方法进行实践，同时，它又可以不断地进行修正改良，以至真、至善、至美之境界，这就是我们所说的“设计艺术”——人类物质文明和精神文明的结晶。

设计是一币中文化，饱含着人为的、主观的因素和人文思想意识。人类的文化，说到底就是设计的过程和积淀，因此，人类的文明就是设计的体现。同时，人类的文化孕育了新的设计，因而，设计也必须为人类文化服务，反映当代人类的观念和意志，反映人文情怀和人本主义精神。作为人类为了实现某种特定的目的而进行的创造性活动，作为人类赖以生存和发展的最基本的行为，设计从它诞生之日起，即负有反映社会的物质文明和精神文化的多方面内涵的功能，并随着时代的进程和社会的演变，其内涵不断地扩展和丰富。设计渗透于人们的生活，显示着时代的物质生产和科学技术的水准，并在社会意识形态领域发生影响。它与社会的政治、经济、文化、艺术等方面有着千丝万缕的联系，从而成为一种文化现象反映着文明的进程和状况。可以认为：从一个特定时代的设计发展状况，就能够看出这一时代的文明程度。

作者介绍:

目录:

[设计速写_下载链接1_](#)

标签

速写

设计速写

评论

[设计速写_下载链接1_](#)

书评

[设计速写_下载链接1_](#)