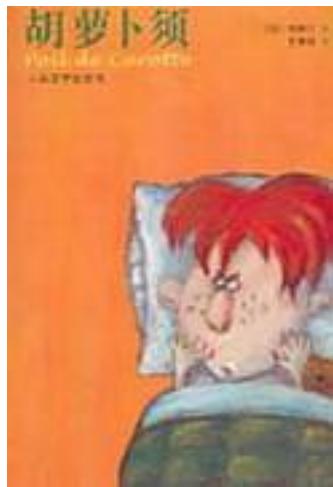


# 胡萝卜须



[胡萝卜须 下载链接1](#)

著者:儒勒·列那尔

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2005-7

装帧:简裝本

isbn:9787560049632

《胡萝卜须》是列那尔的代表作，1894年出版后受到法国文学界的一致好评。作者通过许多独立成篇的故事，塑造了一个得不到家庭温暖的男孩的形象。由于男孩棕色头发，脸上有些雀斑，母亲便给他取了“胡萝卜须”的小名。胡萝卜须本是个纯洁善良的孩子，他用爱心努力亲近父母，渴望得到他们的爱抚。然而事与愿违，家庭对他另眼看待，特别是母亲因偏爱他的哥哥和姐姐而歧视他，对他冷峻刻薄；她不仅让他干那些别人不愿干的活儿，还用种种手段对他施以嘲讽、挖苦和打击；哥哥姐姐也欺负他、捉弄他。抑郁和痛苦日积月累，逐渐扭曲和摧残了孩子稚嫩的心灵，使他的性格发生了变异。可怜的孩子感叹自己的不幸，萌生自卑自贱的心理，发出了“可惜不是人人都能当孤儿”的悲鸣。为了自卫，他只好拿起弱者的武器——狡猾和撒谎，以逃避眼前的苦难。不幸的命运教会他嫉妒和憎恨，使他渐渐站到亲人和社会的对立面。他明确宣称“也许别人也有痛苦，不过要到明天我才会怜悯他们；今天，我要为自己讨回公道！”这个懦弱的、忍气吞声的孩子在经历欲诉无门、欲哭无泪的长期压抑后，终于奋起向压迫他的专横和暴虐宣战：母亲让他去买黄油，他坚决拒绝去做；晚上和父亲一起在村外散步时他坦白自己不想再看到母亲。他对着村庄狠狠地挥舞紧攥的拳头，大声咒骂自己的母亲：“坏女人！你太可恶了，我恨你！”这发自肺腑的吼声是对儿童人格蔑视者的愤怒声讨

◦

这本书既是对一个无法表达自己的孩子的心理探究，也是对一个家庭的社会研究。胡萝卜须所处的环境是19世纪末法国农村的一个小资产阶级的家庭，也是一个衣食丰足、精神贫瘠的社会圈子的缩影。该书由一系列简短故事及一些没有描写的对话小场景构成，读者仿佛面对一个文字构成的空中舞台，透过字里行间，任凭自己想象胡萝卜须的生活背景和他周围那形形色色的人物面孔。

《胡萝卜须》语言洗练，文笔自然流畅，许多生动幽默的俗语和俚语使故事妙趣横生，是学习法语的一部佳作。

法译中国经典系列

法译明清爱情小说

法译明清爱情小说

法译明清爱情小说

法译唐诗百首

法译唐诗百首

法译陶潜诗选

中国常识系列

中国地理常识(中法对照)

中国历史常识(中法对照)

中国文化常识(中法对照)

19世纪法国文学名著注释读物系列 (适合法语专业学习者、自学者)

九三年

胡萝卜须(19世纪法国文学名著注释读物)

19世纪法国文学名著注释读物:小东西

苦儿流浪记

孤女寻亲记(A级)

魔沼(19世纪法国文学名著注释读物)

高龙巴

莫泊桑短篇小说选(19世纪法国文学名著注释读物)

19世纪法国文学名著注释读物:莫泊桑短篇小说选

爱的一页

## 作者介绍:

儒勒·列纳尔 (1864-1910) , 从小生长在法国莫尔旺地区, 长期从事写作活动, 还当了村长。他的部分名作如《胡萝卜须》、《自然纪事》等, 都是以童年时代的乡村生活为背景展开的。列纳尔笔下的故事真实、准确、幽默, 这些优点也体现在他的戏剧作品中。

## 目录:

[胡萝卜须\\_下载链接1](#)

## 标签

法语

小说

法国文学

français

胡萝卜须

文学

法国

外国文学

## 评论

当初看周国平某篇文章提交, 买了才发现是法文版的, 没看过

啃得苦逼死了，还真不能理解作者的想法，奇怪的书

大一时我多认真啊，图书馆的破书

读书工程必读

对照法语字典一句一句啃，最近忙起来，暂时放弃了。

回忆我的老师 Rest in Peace!

不爱何生？

可怜又可怕的生活，一切又有逻辑可循

虽然是名著，不过我却不太喜欢这种类似话剧的形式。

funny, interest, but also ironic

Poor boy

[胡萝卜须](#) [下载链接1](#)

## 书评

如果你是抱着看童话的心情翻开此书，我不得不说声抱歉。

遗憾的是，《胡萝卜须》是一本影射了自己最真实的关于成长的故事集【1】，而非美

好的童话，童话也许不都是骗人的，但还是哄小孩子的。

从第一篇《鸡》开始翻至一半《像布鲁特斯一样》，满头红发、一脸雀斑的...

---

如果准确的来说，很多人都曾经是“胡萝卜须”。

为了多一点的关心而刻意去做很多事情；为了讨父母的欢心而去做很多自己不喜欢的事情；为了讨好兄弟姐妹而去做他们不愿意做的事情……

胡萝卜须的父母还算是一对比较善良的人，因为就算母亲不喜欢他，也没有在身体上给予过他伤害...

---

开始我觉得《胡萝卜须》是那种苦大仇深的书。所以不看。

后来不知道怎么在哪里看了一点，觉得很好玩。也就一直记得是很有趣好玩的书。在图书馆看到，就借了回来。

打开看的时候，首先看到前边的导读，“亲生母亲的歧视和虐待”“长期痛苦和压抑”“心灵被严重扭曲”“社会的对...

---

胡萝卜须给勒皮克先生的信和勒皮克先生给胡萝卜须的回信选辑

胡萝卜须给勒皮克先生的信 寄自圣玛克学舍 我亲爱的爸爸：

暑假里老是钓鱼，这可把我的身体搞坏了。我两条腿上都生了好多疮。现在，我躺在床上，护士在给我贴膏药...

---

感触最深的是. <鼹鼠>. 他一心想要弄死可怜的小鼹鼠。

然而生命力顽强的小鼠就是挺着肚子一动一动的. 怎样都弄不死. 从一开始的好奇.

再到愤怒. 胡萝卜须弄死小鼠的手段越来越残酷. 最后他噙着眼泪. 拿起石头往下砸.

无论妈妈怎样虐待胡萝卜须. 无论哥哥姐姐怎样玩弄他. 他从...

---

《胡萝卜须》属于少量能让我有兴趣一口气看完的童书。这样的书还有《淘气包艾米尔》、《吹牛男爵历险记》、《杜立特医生航海记》、《木偶奇遇记》等不多的几本。《

胡萝卜须》也是一本非常另类的书。我想很多成人翻开书扫上两眼，就会像看见一只可怕的蜥蜴一样，心中愤怒、...

胡萝卜须似乎比一般的孩子更不讨人的喜欢，列纳尔描写小胡萝卜须吃西瓜的场景：“他坐在一堆兔屎和啃剩下的狗舌草、白菜梗、锦葵叶上面，随后他把西瓜子扔给兔子吃，自己只西瓜，甜得真像甜酒一样。”这样悲伤的，仿佛被所有人遗弃的场景，小胡萝卜须却仍然可以从中找到自己的...

从始至终他一直在扮演着那个叫作胡萝卜须的角色。那些所谓的漠然冷血顽固。却没有一个人能够读懂他。隐匿在那个蓬头垢面冷落无情笨拙呆滞任打任骂形象下的，是一个迷了路没有依靠孤独的灵魂。他渴望母亲的爱抚亲兄妹的关心可那只是在他看在最遥远...

在跌倒磕碰中成长

《胡萝卜须》是法国儿童文学中的经典之作。虽然我读法国文学较少，不过关于男孩成长的小说倒是读过几本，很容易联想到国内曹文轩的《草房子》、美国大卫·威廉姆斯的《了不起的大盗奶奶》以及巴西若泽·毛罗·德瓦斯康塞洛斯的《我亲爱的甜橙树》。从这些...

在我很小的时候，比书中的胡萝卜须还小是个受人欺负的小女孩

然后在八岁的一个周日上午，我看到了胡萝卜须的故事的开头，就是风雨夜他被迫去关鸡棚门的那段那一刻，我找到了难兄难弟遗憾的是，我只看到故事的开端许多年来，时常会怀念那个只有一面之缘的记不清名字的红头...

养成一个习惯，每读完一本书，写一篇读后感。

先申明，知道这本书是因为歌手许嵩的一首同名歌曲，这首歌刚出来的时候我也和很多人一样，觉得歌名好生奇怪，于是就去搜索了一下，得知如此。

一个十几岁的小孩，因为长相问题，被起了一个叫胡萝卜须的外号，甚至他的家人平时在...

身体发肤，受之父母。胡萝卜须这个孩子，他长得一头红发，满面雀斑，鼻子像鼹鼠掘起的土堆，走相像个驼子，脖子上总有一层黑黝黝的老垢，身体气味难闻。胡萝卜须从小就是这样一派丑陋邋遢的形象。难怪总是不招人待见。

胡萝卜须不漂亮的外貌不过都是爸爸妈妈给的呀，而邋遢也...

胡萝卜须是个不讨人喜欢的小男孩。他长得不好看，性格也有点古怪。所以，他理所应

当的被妈妈唾弃，被哥哥姐姐嘲笑，被爸爸忽视。胡萝卜须觉得自己很倒霉，我猜他一定这么想过：“长相是爸爸妈妈给的，长得不好看能怪我吗？性格古怪是因为家庭没有给我温暖，一家人总是逼我去做...

---

胡萝卜营养丰富，世人对之珍爱异常，可是谁又曾在意过胡萝卜成长中必不可少的胡萝卜须呢！选择胡萝卜时，我们总是会将胡萝卜须毫不留情地弄掉，扔到垃圾桶，任它在垃圾桶中啜泣，但却无法改变它自身具有的结构成分。同样的成分，却有着截然不同的遭遇，这就是人生了。而那个有...

---

不少人要么是有个不快乐的童年，要么是或多或少受到童年时期家庭、学校的负面影响而想要摆脱。也可能说不上负面影响，只是来源于出身的一种桎梏和局限。我们无法选择出身，也无法改变过去，但是却可以选择通过成长、学习来摆脱过去的不幸或局限。胡萝卜须正是这样一个例子，通...

---

胡萝卜须在路上碰到一只鼹鼠，那样子黑得就像个通烟囱似的。他拿来玩了半天，随后想弄死它。他把它抛向空中好多次，巧妙地抛掷上去，但愿它掉在一块石头上。起初，进行得很好，很顺利。鼹鼠的脚全断了，脑袋开了花，脊背也碎了。它的生命似乎并不坚...

---

“生在一个安稳的家庭，儿时没受过虐待或校园暴力，基本上身心健康地成长，长大后也没有遇到特别恶劣的渣男渣女，三观没歪。头脑一般，考了个差不多的学校，找了一份能养活自己的工作，和一个普通的人组建了一个安稳的小家，一辈子没遇到什么飞来横祸...听起来再平常不过，然而...

---

六年前，音乐人许嵩创作过一首音乐作品《胡萝卜须》，作为专辑《梦游计》的开篇序曲。初次看到歌名，我一头雾水，胡萝卜的须子也能写成歌？抱着强大的好奇心听了听，更是被其中莫名其妙甚至有点惊悚的歌词给震住了。哦 胡萝卜须抓住鼹鼠 抛向天空 然后盯住它 盯住它直到手脚...

---

“小笨蛋！”学监说，“这下你满意了吧！”“当然！”胡萝卜须喊着，他又使劲打了一拳，打碎了另一块玻璃，“为什么你亲吻他

而不亲吻我？”他把手上流出的血涂了一脸，又补充说：

“我呀，我也有红脸蛋儿，如果我想让它红的话。”

一段灰色的童年回忆，一个恶趣味的黑暗童话

---

[胡萝卜须](#) [下载链接1](#)