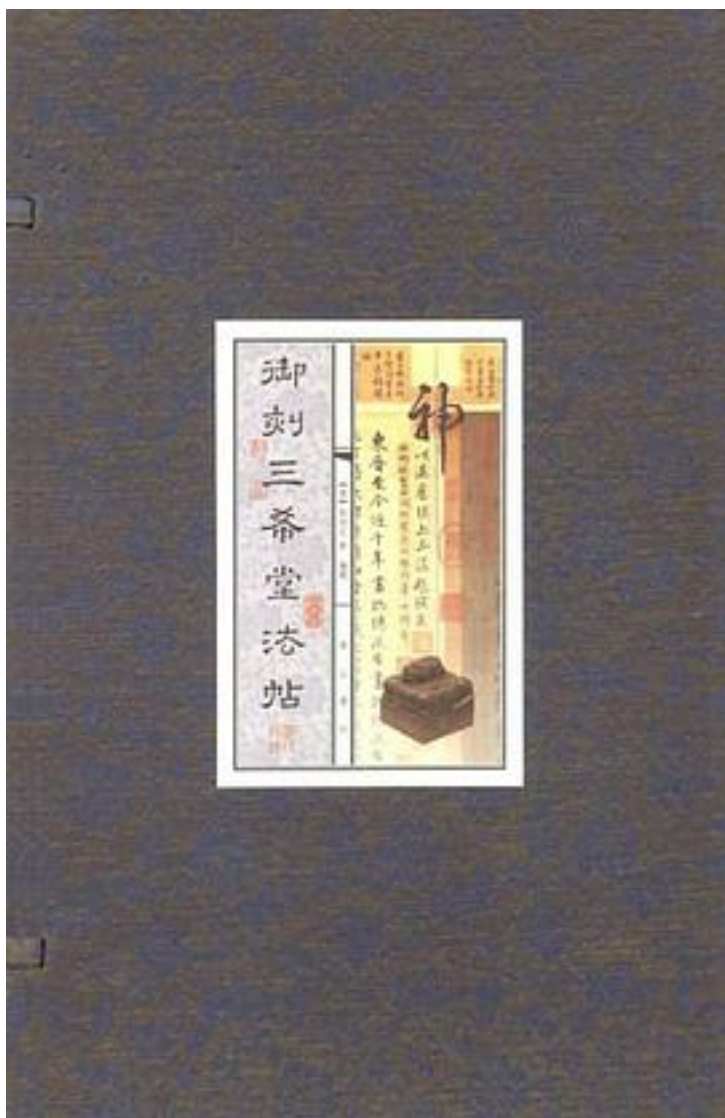


# 御刻三希堂法贴



[御刻三希堂法贴\\_下载链接1](#)

著者:梁诗正

出版者:黄山书社

出版时间:2005-5

装帧:

isbn:9787807071815

中华文明源远流长。作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。纵观历朝历代，文化典籍的编纂、出版、收藏素为世人所关注。十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽安特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

《御刻三希堂法帖》是清乾隆初年由宫廷编制的一部大型丛帖。“三希堂”在北京故宫养心殿内。清高弘历将王羲之的《快雪时晴帖》、王珣的《伯远帖》、王献之的《中秋帖》收藏于此，视该三帖为希世珍宝，“三希堂”因以得名。乾隆二十年梁诗正等受命编次内府所藏魏晋至明代书法，其中包括以上三种王氏黑迹，故名《御刻三希堂法帖》。

作者介绍:

目录:

[御刻三希堂法贴 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[御刻三希堂法贴 下载链接1](#)

书评

-----

[御刻三希堂法贴 下载链接1](#)