

巴洛克小号演奏艺术



[巴洛克小号演奏艺术 下载链接1](#)

著者:埃德华·塔尔

出版者:上海教育出版社

出版时间:2005-6

装帧:

isbn:9787544401456

《巴洛克小号演奏艺术.2(重奏篇)》内容简介：巴洛克时期的音乐对后世的音乐产生了巨大的影响，时至今日，它依然在世界舞台上演出，并且依然深受人们的喜爱。所以，

学习演奏巴洛克时期的音乐就显得尤为重要，而作为一名小号演奏者，演奏古典音乐是演奏一切音乐的基础。

这些年，虽然国内的出版社也陆陆续续地出版了不少的小号乐谱，但还没有一本专业的、系统的巴洛克时期的小号教材面世。上海教育出版社从德国引进的这套《巴洛克小号演奏艺术》通过若干的谱例及文字，为我们较为详细、系统地阐述了巴洛克时期小号的演奏技巧、风格以及掌握这一切所必须的练习。相信通过学习这套教材，一定会对演奏和掌握巴洛克时期音乐有巨大的提高和帮助。

作者介绍:

目录: 中文版前言

前言

第一章 二声部音准检查 (1)

第二章 多维涅十二首二重奏音程练习

第三章 二声部音准检查 (2)

第四章 多维涅六首简易二重奏

第五章 布尔八首二重奏

第六章 克雷瑟八首二重奏

第七章 多维涅六首对话性二重奏

第八章 斯诺四首二重奏

第九章 克雷特两首嬉游曲

第十章 比伯组曲

第十一章 阿尔滕贝戈三首二重奏

第十二章 阿依莫拉维亚众赞歌和二重奏

第十三章 阿依摩德纳伊斯特宫廷二重奏

第十四章 三声部音准检查

第十五章 J.S.巴赫后的音准检查

第十六章 克雷瑟两首三重奏

第十七章 多维涅两首三重奏

第十八章 菲利多尔两首卡农

• • • • • [\(收起\)](#)

[巴洛克小号演奏艺术_下载链接1](#)

标签

音乐

小号

评论

[巴洛克小号演奏艺术_下载链接1](#)

书评

[巴洛克小号演奏艺术_下载链接1](#)